

イントロダクション

- 1 フィリップ・ビカーディへのインタビュー、2020年8月10日。ミーティングに出席していた多数の人々へのインタビュー。
- 2 関係者2人へのインタビュー。
- 3 フィリップ・ビカーディへのインタビュー。
- 4 関係者2人へのインタビュー。
- 5 フィリップ・ビカーディへのインタビュー。
- 6 ミーティングに出席していた多数の人々へのインタビュー。
- 7 フィリップ・ビカーディおよび出席者へのインタビュー。
- 8 Alexandra Steigrad, "Did Anna Wintour and *Vogue's* Hillary Clinton Advocacy Go Too Far?" *WWD*, November 9, 2016.
- 9 ヒラリー・クリントンの広報担当者から著者へ、2021年6月24日；ボブ・サウアーバーグへのインタビュー、2021年7月13日。
- 10 シェルビー・ブライアンへのインタビュー、2021年7月21日。
- 11 フィリップ・ビカーディおよび出席者へのインタビュー。
- 12 ミーティングに出席していた多数の人々へのインタビュー。
- 13 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー、2021年5月1日。
- 14 Fiona Sinclair Scott and Christiane Amanpour, "CNN Exclusive: Anna Wintour Says It's Time to 'Stand Up for What You Believe In,'" CNN.com, April 19, 2019, <https://www.cnn.com/style/article/anna-wintour-interview/index.html>.
- 15 シェルビー・ブライアンへのインタビュー、2021年7月21日。
- 16 ミーティングに出席していた多数の人々へのインタビュー。
- 17 フィリップ・ビカーディおよび出席者へのインタビュー。
- 18 フィリップ・ビカーディへのインタビュー。
- 19 関係者へのインタビュー。
- 20 関係者へのインタビュー。
- 21 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー、2021年5月1日。
- 22 関係者へのインタビュー。
- 23 Stephanie Winston Wolkoff, *Melania and Me* (New York: Gallery, 2020), 335.
- 24 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー。
- 25 ローリー・シュクターへのインタビュー、2020年2月14日。
- 26 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
- 27 トニ・グッドマンへのインタビュー、2021年6月10日。
- 28 サリー・シンガーへのインタビュー、2021年1月14日。
- 29 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日。
- 30 メトロポリタン美術館広報担当者から著者へのeメール、2021年6月14日。
- 31 関係者2人へのインタビュー。
- 32 トム・フォードへのインタビュー、2020年10月22日。

- 33 関係者 2 人へのインタビュー。
- 34 マーク・ホルゲイトへのインタビュー、2021 年 7 月 15 日。
- 35 アナベル・ホーディンへのインタビュー、2019 年 5 月 20 日。
- 36 アン・マクナリーへのインタビュー、2021 年 5 月 6 日。
- 37 エマ・ソームズへのインタビュー、2021 年 5 月 17 日。
- 38 ステファニー・ウィンストン・ウィルクフからのテキストメッセージ、2021 年 5 月 2 日。
- 39 ジル・デムリングからの e メール、2021 年 6 月 21 日。
- 40 アン・マクナリー、ミランダ・ブルックス、エマ・ソームズ他へのインタビュー。
- 41 関係者へのインタビュー；André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 307.

1 出自

- 1 Eleanor Trego Baker に関するラドクリフ大学物故卒業生記録。
- 2 “Professor Baker of Law School Dies at Age 78,” *Harvard Crimson*, November 8, 1966.
- 3 ラルフ・ベイカーの遺言および信託書類、マサチューセッツ州ミドルセックス郡検認。
- 4 Arthur M. Schlesinger, Jr., *A Life in the Twentieth Century: Innocent Beginnings, 1917–1950* (New York: Houghton Mifflin, 2000), 201.
- 5 Michael Leapman, “Obituary: Charles Wintour,” *Independent*, November 5, 1999.
- 6 “Miss Eleanor Baker,” *Harrisburg (PA) Telegraph*, January 6, 1949.
- 7 Schlesinger, *A Life in the Twentieth Century*, 192.
- 8 Charles Wintour, *The Rise and Fall of Fleet Street* (London: Hutchinson, 1989), xi.
- 9 Eleanor Trego Baker に関するラドクリフ大学物故卒業生記録。
- 10 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、日付不詳、Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library (ニューヨーク公共図書館、アーサー・M. シュレシンジャー・ジュニア文書、手稿・資料部門。以降、Schlesinger papers, NYPL として引用)。
- 11 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1939 年 7 月 2 日、Schlesinger papers, NYPL.
- 12 “Sept. 1, 1939 | Nazi Germany Invades Poland, Starting World War II,” *New York Times*, September 1, 2011, <https://learning.blogs.nytimes.com/2011/09/01/sept-1-1939-nazi-germany-invades-poland-startingworld-war-ii/>.
- 13 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、日付不詳、Schlesinger papers, NYPL.
- 14 Charles Wintour, *The Rise and Fall of Fleet Street*, xii.
- 15 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1939 年 9 月 12 日、Schlesinger papers, NYPL.
- 16 C. Peter Chen, “Battle of Britain,” World War II Database, July 2010, https://ww2db.com/battle_spec.php?battle_id=95.
- 17 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1940 年 2 月 14 日、Schlesinger papers, NYPL.

- 18 ノニー・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1940年2月7日、Schlesinger papers, NYPL.
- 19 ベイカー家からの結婚通知、Schlesinger papers, NYPL.
- 20 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1940年6月30日、Schlesinger papers, NYPL.
- 21 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1939年6月7日、アーサー・シュレシンジャーへの日付不詳の書簡、Schlesinger papers, NYPL.
- 22 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1940年8月22日、Schlesinger papers, NYPL.
- 23 関係者へのインタビュー。
- 24 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1940年8月22日、Schlesinger papers, NYPL.
- 25 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1940年12月23日、Schlesinger papers, NYPL.
- 26 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1945年11月24日、Schlesinger papers, NYPL.
- 27 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1941年3月1日、Schlesinger papers, NYPL.
- 28 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1944年10月11日、Schlesinger papers, NYPL.
- 29 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1942年2月2日、Schlesinger papers, NYPL.
- 30 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1944年3月29日、1944年10月11日、Schlesinger papers, NYPL.
- 31 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1945年7月6日、Schlesinger papers, NYPL.
- 32 “History of Waldorf Astoria Versailles — Trianon Palace,” <https://www.trianonpalace.fr/en/discover/about-trianon-palace/hotel-history/>.
- 33 Charles Wintour, *The Rise and Fall of Fleet Street*, xi.
- 34 “In the Beaver’s News Kingdom Empire Propaganda Comes First,” *Newsweek*, April 28, 1952.
- 35 Woodrow Wyatt, “Beaverbrook: The Last of the Press Lords,” *Harper’s*, July 1956, 48.
- 36 “In the Beaver’s News Kingdom Empire Propaganda Comes First,” *Newsweek*, April 28, 1952.
- 37 Woodrow Wyatt, “Beaverbrook: The Last of the Press Lords,” *Harper’s*, July 1956.
- 38 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの電報、1945年9月28日、Schlesinger papers, NYPL.
- 39 Charles Wintour, *The Rise and Fall of Fleet Street*, xii.
- 40 Charles Wintour, *The Rise and Fall of Fleet Street*, xii.
- 41 Charles Wintour, *The Rise and Fall of Fleet Street*, xii.
- 42 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1945年11月24日、Schlesinger papers, NYPL.
- 43 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1946年2月2日、

- Schlesinger papers, NYPL.
- 44 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1947年10月11日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 45 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1948年2月16日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 46 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1949年11月17日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 47 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1950年6月18日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 48 Jerry Oppenheimer, *Front Row: Anna Wintour: What Lies Beneath the Chic Exterior of Vogue's Editor in Chief* (New York: St. Martin's Griffin, 2006), 6 (『Front Row アナ・ウィンター：ファッション界に君臨する女王の記録』ジェリー・オッペンハイマー著、川田志津 訳、マープル・トロン、2010年)。
 - 49 英国市民ジェラルド・ジャクソン・ウィンター死亡届、1951年8月28日；ジェラルド・ジャクソン・ウィンター死亡記録、ハムステッド区ハムステッド・ノース地区。
 - 50 メアリー・ケニーへのインタビュー、2019年7月25日。
 - 51 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1949年8月11日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 52 メアリー・ケニーへのインタビュー。
 - 53 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1951年7月11日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 54 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1951年11月18日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 55 クイーン・エリザベス号入国旅客名簿、サウサンプトンより1951年7月21日到着；チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1951年7月11日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 56 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1951年11月18日、Schlesinger papers, NYPL. 1951年旅客名簿。
 - 57 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月19日。
 - 58 “In Beaverbrook’s News Kingdom, Empire Propaganda Comes First,” *Newsweek*, April 28, 1952.
 - 59 ノニー・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1958年または1959年3月18日；ノニー・ウィンターからミリアム・シュレシンジャーへの書簡、日付不詳、Schlesinger papers, NYPL.
 - 60 Oppenheimer, *Front Row*, 8-9 (『Front Row アナ・ウィンター』)。
 - 61 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1957年1月16日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 62 ティナ・ブラウンのインタビューにおけるアナ・ウィンターの発言、Women in the World Conference、ニューヨーク、2019年4月12日。
 - 63 インタビュー：エマ・ソームズ、2021年5月17日；アンドレ・レオン・タリー、2021年3月20日；その他。
 - 64 関係者へのインタビュー。

- 65 Charles Wintour, *The Rise and Fall of Fleet Street*, xiii; “Editorship Change,” *Daily Telegraph*, April 24, 1959.
- 66 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月19日。
- 67 インタビュー：アン・マクナリー、2021年5月6日；ローリー・ジョーンズ、2021年5月20日；その他。
- 68 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月24日；チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1957年4月14日、Schlesinger papers, NYPL. Kevin Gray, “The Summer of Her Discontent,” *New York*, September 20, 1999, <https://nymag.com/nymetro/news/people/features/1460/>.
- 69 Charles Wintour, *Pressures on the Press* (London: André Deutsch, 1972), 5–20.
- 70 Luke Leitch, “Anna Wintour: Beneath the Bob,” *Telegraph*, November 21, 2012, <http://fashion.telegraph.co.uk/news-features/TMG9691700/Anna-Anna-beneath-the-bob.html>.
- 71 Gray, “The Summer of Her Discontent.”
- 72 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
- 73 Kevin Haynes, “Anna’s Big Year,” *WWD*, November 10, 1989.
- 74 ノニー・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、日付不詳、Schlesinger papers, NYPL.
- 75 *The September Issue*, directed by R. J. Cutler (2009; New York: A&E Indie Films and Actual Reality Pictures) (「ファッションが教えてくれること」R・J・カトラー監督)。
- 76 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年8月11日。
- 77 Magnus Linklater, “Chilly Charlie: The Editor with a Real Touch of Genius: A Tribute to One of the Giants of Modern British Journalism,” *Daily Mail*, November 5, 1999.
- 78 “Charles Wintour: Editor as Vital Talent Spotter and Mentor,” 47 Shoelane, November 1, 2015, <https://47shoelane.wordpress.com/editors/theme3/>.
- 79 メアリー・ケニーへのインタビュー。
- 80 セリア・ブレイフィールドへのインタビュー、2019年7月17日。
- 81 メアリー・ケニー、セリア・ブレイフィールド他、彼と働いた人々へのインタビュー。
- 82 メアリー・ケニーへのインタビュー。
- 83 ヴァレリー・グローヴへのインタビュー、2019年8月1日。
- 84 セリア・ブレイフィールドへのインタビュー。
- 85 ヴァレリー・グローヴへのインタビュー、2019年8月1日。
- 86 Gray, “The Summer of Her Discontent.”
- 87 ヴァレリー・グローヴへのインタビュー。
- 88 Georgina Howell, “Two of a Type” *Sunday Times*, July 13, 1986.
- 89 Charles Wintour, *Pressures on the Press*, 5–20.
- 90 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月16日。
- 91 メアリー・ケニーへのインタビュー、2019年7月25日。
- 92 Oppenheimer, *Front Row*, 3 (『Front Row アナ・ウィンター』)。

2 制服を脱いで

- 1 Anna Wintour, "Introduction," *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/introduction>.
- 2 リズ・エグルストンへのインタビュー、2019年6月28日。
- 3 Liz Atkinson, "Knees Up Dolly Brown!" *Daily Mail*, December 24, 1964.
- 4 Barbara Hulanicki, *From A to Biba*, (London: V&A Publishing, 2012), iTunes eBook, 209-18 (『BIBAをつくった女：バーバラ・フラニッキ自伝』バーバラ・フラニッキ著、長澤均 監修、金子美雪 訳、スペースシャワーネットワーク、2008年)；バーバラ・フラニッキへのインタビュー、2019年5月15日；Barbara Hulanicki and Martin Pel, *The Biba Years* (London: V&A Publishing, 2014), 31-33.
- 5 リズ・エグルストンへのインタビュー。
- 6 バーバラ・フラニッキへのインタビュー、2019年7月7日。
- 7 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月24日、8月11日。
- 8 Georgina Howell, "Two of a Type," *Sunday Times*, July 13, 1986.
- 9 アン・マクナリーへのインタビュー、2021年5月6日。
- 10 Jerry Oppenheimer, *Front Row: Anna Wintour: What Lies Beneath the Chic Exterior of Vogue's Editor in Chief* (New York: St. Martin's Griffin, 2006), 10 (『Front Row アナ・ウィンター』)。
- 11 ステイシー・リーへのインタビュー、2020年2月25日。
- 12 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年5月17日。
- 13 ステイシー・リーへのインタビュー。
- 14 NLCS アーキヴィスト、スー・スタンベリーからのeメール、2019年5月13日。
- 15 ヴィヴィアン・ラスキーへの多数のインタビュー、2019年。
- 16 バーバラ・グリッグズへのインタビュー、2019年9月20日。
- 17 ヴィヴィアン・ラスキーへの多数のインタビュー。
- 18 Alice Steinbach, "Always in Vogue," *Baltimore Sun*, May 22, 1990.
- 19 ヴィヴィアン・ラスキーへの多数のインタビュー。
- 20 関係者への取材；Gardner Jameson and Elliott Williams, *The Drinking Man's Diet* (San Francisco: Cameron & Co., 1964), iBook, 9.
- 21 ヴィヴィアン・ラスキーへの多数のインタビュー。
- 22 Linda Blandford, "Guardian Style: To *Vogue* with Red Herrings / Interview with Anna Wintour, Incoming Editor of *Vogue* Magazine," *Guardian*, March 20, 1986; Jan Moir, "The Very Cool Queen of Fashion," *Telegraph*, May 14, 1997.
- 23 インタビュー：エマ・ソームズおよびアンソニー・ヘイデン＝ゲスト、2021年5月19日、その他。
- 24 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
- 25 メアリー・ケニーへのインタビュー、2019年7月25日。
- 26 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
- 27 ヴアレリー・グローヴへのインタビュー、2019年8月1日。
- 28 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
- 29 Rachel Cooke, "Peggy Angus Was a Warrior. Women Weren't Supposed to Be Like That," *Guardian*,

July 5, 2014, [https:// www.theguardian.com/artanddesign/2014/jul/06/peggy-angus-warrior-painter-designer-tiles-wallpaper](https://www.theguardian.com/artanddesign/2014/jul/06/peggy-angus-warrior-painter-designer-tiles-wallpaper).

- 30 スー・スタンベリーからの e メール。
 - 31 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月19日。
 - 32 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月17日。
 - 33 “Tonight’s TV,” *Daily Mail*, November 15, 1963.
 - 34 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月19日。
 - 35 Anna Wintour, “London’s Discotheques,” *NLCS Magazine*, 1966.
 - 36 ヴィヴィアン・ラスキーへの多数のインタビュー。
-
- 3 解雇と採用
 - 1 NLCS アーキヴィスト、スー・スタンベリーからの e メール、2019年5月13日。
 - 2 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年8月11日。
 - 3 デイヴィッド・ヘアへのインタビュー、2020年10月27日。
 - 4 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年5月17日。
 - 5 *Education: Historical Statistics*, SN/SG/4252, House of Commons Library, November 27, 2012, <https://researchbriefings.files.parliament.uk/documents/SN04252/SN04252.pdf>.
 - 6 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月16日。
 - 7 Linda Blandford, “Guardian Style: To *Vogue* with Red HERRINGS / Interview with Anna Wintour, Incoming Editor of *Vogue* Magazine,” *Guardian*, March 20, 1986.
 - 8 バーバラ・グリッグズへのインタビュー、2019年9月20日。
 - 9 メアリー・ケニーへのインタビュー、2019年7月25日。
 - 10 Michael Leapman, “Media Families, 23: The Wintour,” *Independent*, July 21, 1997.
 - 11 Nigel Farndale, “‘Nuclear’ Anna Sets a Frosty Tone at *Vogue*,” *Telegraph*, April 4, 1998.
 - 12 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月19日。
 - 13 George Wayne, *Anyone Who’s Anyone* (New York: HarperCollins, 2017), 175.
 - 14 The September Issue, directed by R. J. Cutler (2009; New York: A&E Indie Films and Actual Reality Pictures) (「ファッションが教えてくれること」)。
 - 15 Anna Baker obituary, *Boston Globe*, September 8, 1970.
 - 16 ラルフ・ベイカーの遺言および信託書類、マサチューセッツ州ミドルセックス郡検認。
 - 17 関係者への取材。
 - 18 バーバラ・グリッグズへのインタビュー。
 - 19 バーバラ・フラニツキへのインタビュー、2019年5月15日。
 - 20 キム・ウィロットへのインタビュー、2019年9月3日。
 - 21 バーバラ・フラニツキへのインタビュー。
 - 22 キム・ウィロットへのインタビュー。
 - 23 バーバラ・フラニツキへのインタビュー。
 - 24 Barbara Hulanicki, *From A to Biba*, (London: V&A Publishing, 2012), iTunes eBook, 271–72 (『BIBAをつくった女：バーバラ・フラニツキ自伝』)。
 - 25 Deborah Ross, “The Deborah Ross Interview: Alexandra Shulman,” *Independent*, July 22, 2002.

- 26 ロージー・ヤングおよび関係者へのインタビュー。
 - 27 ロージー・ヤングへのインタビュー。
 - 28 “‘The Way In’ at Harrods,” *Times (UK)*, April 5, 1967.
 - 29 Gloria Emerson, “In London’s Staid Harrods, the ‘Way In’ Goes Far Out,” *New York Times*, August 31, 1967.
 - 30 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年8月11日；アナの雇用記録、ハロズのアーキヴィストにより確認。
 - 31 “A History of Way In”, ハロズのアーキヴィスト提供。
 - 32 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
 - 33 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
 - 34 Mary Kenny, “Why Anna Wintour Should Have No Regrets About Giving Uni a Miss,” *Belfast Telegraph*, February 22, 2016, <https://www.belfasttelegraph.co.uk/opinion/columnists/mary-kenny/why-anna-anna-should-have-no-regrets-about-giving-uni-a-miss-34469152.html>.
 - 35 Georgina Howell, “Two of a Type” *Sunday Times*, July 13, 1986.
 - 36 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
 - 37 *The September Issue*, directed by R. J. Cutler (2009; New York: A&E Indie Films and Actual Reality Pictures) (「ファッションが教えてくれること」)。
 - 38 Magnus Linklater, “Chilly Charlie: The Editor with a Real Touch of Genius,” *Daily Mail*, November 5, 1999.
 - 39 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年8月12日。
 - 40 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1968年2月2日、Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library.
 - 41 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1968年4月5日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 42 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
 - 43 “Stephen Bobroff,” Liz Eggleston (website), <https://lizeggleston.com/category/photographers/stephen-bobroff/>.
 - 44 “Student 1969 + I-D 1991: How Anna Wintour and Edward Enninful Started Their Journeys to the Top,” Paul Gorman (website), <https://www.paulgorman.com/?p=21948>.
-
- 4 ファッション・アシスタント、アナ・ウィンター
 - 1 Georgina Howell, “Two of a Type,” *Sunday Times*, July 13, 1986.
 - 2 Jerry Oppenheimer, *Front Row: Anna Wintour: What Lies Beneath the Chic Exterior of Vogue’s Editor in Chief* (New York: St. Martin’s Griffin, 2006), 63 (『Front Row アナ・ウィンター』)。
 - 3 Nigel Farndale, “‘Nuclear’ Anna Sets a Frosty Tone at *Vogue*,” *Telegraph*, April 4, 1998.
 - 4 ウィリー・ランドルズへのインタビュー、2019年5月17日。
 - 5 “Willie Landels,” Zanotta (website), <https://www.zanotta.it/en-us/heritage/designers/willie-landels>.
 - 6 ウィリー・ランドルズへのインタビュー。
 - 7 同上。
 - 8 インタビュー：クレア・ヘイステイングズ、2019年6月13日；ヴィヴィアン・ラス

- キー、2019年7月16日。
- 9 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1997年6月23日、Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library.
 - 10 “Age-Related Macular Degeneration,” NIH, <https://www.nei.nih.gov/learn-about-eye-health/eye-conditions-and-diseases/age-related-macular-degeneration>.
 - 11 リサ・ラヴへのインタビュー、2021年10月20日。
 - 12 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年。
 - 13 Masthead, *Harper's Bazaar* (UK), March 1970.
 - 14 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月17、19日。
 - 15 テレンス (テリー)・マンズフィールドへのインタビュー、2019年11月27日。
 - 16 Anna Wintour, “Introduction,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/introduction>.
 - 17 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー、2019年6月12日。
 - 18 ウィリー・ランデルズへのインタビュー。
 - 19 Geraldine Ranson, “A New Realism in *Vogue*,” *Sunday Telegraph*, April 6, 1986.
 - 20 エリック・ボーマンからのeメール、2021年5月28日。
 - 21 ウィリー・ランデルズへのインタビュー。
 - 22 “Christmas Presents,” *Harpers & Queen*, Late November 1971.
 - 23 Howell, “Two of a Type.”
 - 24 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1978年7月31日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 25 関係者への取材。
 - 26 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年5月17日。
 - 27 Richard Neville, *Hippie Hippie Shake* (London: Duckworth Overlook, 1995), 24–68.
 - 28 アンソニー・ヘイデン=ゲストへのインタビュー、2021年5月19日。
 - 29 Oppenheimer, *Front Row*, 58–60 (『Front Row アナ・ウィンター』)。
 - 30 ジム・アンダーソンへのインタビュー、2019年12月12日。
 - 31 Marsha Rowe and Geoffrey Robertson, “Richard Neville Obituary,” *Guardian*, September 4, 2016, <https://www.theguardian.com/media/2016/sep/04/richard-neville-obituary>.
 - 32 Natasha Frost, “The Underground Magazine That Sparked the Longest Obscenity Trial in British History,” *Atlas Obscura*, February 16, 2018, <https://www.atlasobscura.com/articles/oz-magazine-obscenity-trial>.
 - 33 “Anna Wintour’s Valentine’s Day Gift Ideas, Oscar Picks, and Worst Date Ever (ft. Kendall Jenner),” *Vogue*, YouTube video, February 6, 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=KtSocOBSBYg>.
 - 34 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー、2019年6月12、13日。
 - 35 ジェイムズ・ウェッジへのインタビュー、2019年5月24日。
 - 36 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー。
 - 37 エマ・ソームズ、アンソニー・ヘイデン=ゲスト、関係者へのインタビュー。
 - 38 “Club Dell Aretusa—Kings Road, Chelsea,” *Bowie Blog*, August 13, 2020, <https://davidbowieautograph.com/blog/f/club-dell-aretusa---kings-road-chelsea>.

- 39 エマ・ソームズへのインタビュー。
 - 40 アンソニー・ヘイデン＝ゲストへのインタビュー。
 - 41 Tim Willis, *Nigel Dempster and the Death of Discretion*, (London: Short Books, 2010), 60.
 - 42 エマ・ソームズへのインタビュー。
 - 43 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー。
 - 44 ジュイムズ・ウェッジへのインタビュー、2019年5月24日。
 - 45 ジム・リーへのインタビュー、2019年6月14日。
 - 46 モンティ・コールズへのインタビュー、2019年5月24日。
 - 47 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー。
 - 48 Jon Bradshaw, *The Ocean Is Closed*, (Houston: ZE Books, 2021), eBook, 15.
 - 49 関係者へのインタビュー。
 - 50 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。
 - 51 Liz Tilberis, *No Time to Die*, (New York: Avon, 1998), 88–89.
 - 52 Anna Wintour, “Introduction,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*.
 - 53 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー。
 - 54 ウィリー・ランデルズへのインタビュー。
 - 55 Georgina Howell, “Two of a Type.”
 - 56 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー。
 - 57 マイケル・ホジソンへのインタビュー、2019年6月13日。
 - 58 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー。
 - 59 ウィリー・ランデルズへのインタビュー。
 - 60 クレア・ヘイスティングズへのインタビュー。
 - 61 Louise Chunn, “A Wintour’s Tale,” *Guardian*, April 29, 1991.
 - 62 エマ・ソームズへのインタビュー。
 - 63 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1975年2月20日、Schlesinger papers, NYPL.
 - 64 エマ・ソームズへのインタビュー。
 - 65 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1975年3月14日、Schlesinger papers, NYPL.
-
- 5 ニューヨークでの新たな門出
 - 1 ハリー・キングへのインタビュー、2019年11月26日。
 - 2 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1975年2月20日、Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library.
 - 3 Jon Bradshaw, *The Ocean Is Closed*, (Houston: ZE Books, 2021), eBook, 8.
 - 4 Alastair Campbell, *Winners*, (United Kingdom: Pegasus Books, 2015), eBook, 387–88 (『ウィナーズ』アラスター・キャンベル著、池村千秋 訳、三賢社、2017年)。
 - 5 インタビュー：ローリー・ジョーンズ、2020年12月5日；関係者。
 - 6 アナの『ハーバース・バザー』時代の同僚数人へのインタビュー。
 - 7 ミシェル・マツォーラへのインタビュー、2019年10月31日。

- 8 フランソワ・イルンゼヘルへのインタビュー、2020年3月9日。
- 9 ミシェル・マッツォーラへのインタビュー。
- 10 フランソワ・イルンゼヘルへのインタビュー。
- 11 ミシェル・マッツォーラへのインタビュー。
- 12 キャサリン・A・デイリーへのインタビュー、2019年10月29日。
- 13 アライダ・モーガンへのインタビュー、2020年12月8日。
- 14 インタビュー：キース・トランボ、2019年10月25日；関係者。
- 15 アライダ・モーガンへのインタビュー。
- 16 イヴリン・ベルへのインタビュー、2019年10月29日。
- 17 関係者へのインタビュー。
- 18 インタビュー：マリリン・キルシュナー、2019年9月17日；ザゼル・ローヴェン、2019年9月17日；当時アナと仕事をしていた人々。
- 19 ウェンディ・グッドマンへのインタビュー、2021年6月29日。
- 20 マリリン・キルシュナーへのインタビュー。
- 21 ウェンディ・グッドマンへのインタビュー。
- 22 当時の同僚多数へのインタビュー。
- 23 キャロル・ヴォーゲルへのインタビュー、2020年2月28日。
- 24 Profile of Carrie Donovan, *Avenue*, March 1986.
- 25 “Spice Girls,” *W*, August 1997.
- 26 ザゼル・ローヴェンへのインタビュー。
- 27 アライダ・モーガンへのインタビュー。
- 28 マリリン・キルシュナー、ウェンディ・グッドマン、当時アナと仕事をしていた人々へのインタビュー。
- 29 関係者へのインタビュー。
- 30 ウェンディ・グッドマンへのインタビュー。
- 31 ミシェル・マッツォーラからのeメール、2021年9月4日。
- 32 当時の同僚多数へのインタビュー。
- 33 アライダ・モーガンへのインタビュー。
- 34 ウェンディ・グッドマンへのインタビュー。
- 35 マリリン・キルシュナーへのインタビュー。
- 36 イヴリン・ベルおよび関係者へのインタビュー。
- 37 アライダ・モーガンへのインタビュー。
- 38 ウェンディ・グッドマンへのインタビュー。
- 39 アライダ・モーガンへのインタビュー。
- 40 “Spill Your Guts or Fill Your Guts w/ Anna Wintour,” *The Late Late Show with James Corden*, YouTube, October 26, 2017, https://www.youtube.com/watch?v=gWQ3mhN_6iE.
- 41 アライダ・モーガンへのインタビュー。
- 42 Martin Amis, *Inside Story* (New York: Knopf, 2020), 312; 関係者への取材。
- 43 ウェンディ・グッドマンへのインタビュー。
- 44 ジル・フィッシュマンへのインタビュー、2019年10月8日。
- 45 アライダ・モーガンへのインタビュー。

- 46 Marian Christy, "The Fine Definition of Style," *Boston Globe*, March 12, 1976.
- 47 アライダ・モーガンへのインタビュー。
- 48 ウェンディ・グッドマンへのインタビュー。
- 49 Anna Wintour, "Anna Wintour on Leaving London for New York," *Guardian*, May 19, 1997.
- 50 Jerry Oppenheimer, *Front Row: Anna Wintour: What Lies Beneath the Chic Exterior of Vogue's Editor in Chief* (New York: St. Martin's Griffin, 2006), 109-10 (『Front Row アナ・ウィンター』)。
- 6 『ヴィヴァ』と人生経験
- 1 Linda Blandford, "Guardian Style: To *Vogue* with Red Herrings / Interview with Anna Wintour, Incoming Editor of *Vogue* Magazine," *Guardian*, March 20, 1986.
- 2 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1977年2月14日、Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library.
- 3 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月16日；ミシェル・エステバンからのeメール、2021年5月6日。
- 4 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1977年2月14日、Schlesinger papers, NYPL.
- 5 関係者へのインタビュー。
- 6 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月17日。
- 7 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、差出年不明、9月25日、Schlesinger papers, NYPL.
- 8 Anthony Haden-Guest, "Anthony Haden-Guest Remembers Bob Guccione and *Penthouse*," *Daily Beast*, July 14, 2017, <https://www.thedailybeast.com/anthony-haden-guest-remembers-bob-guccione-and-penthouse>.
- 9 Bess Levin, "Falcone Buys *Penthouse* Penthouse," *Dealbreaker*, March 5, 2008, <https://dealbreaker.com/2008/03/falcone-buys-penthouse-penthouse>.
- 10 ボブ・グッチョーネ・ジュニアへのインタビュー、2019年11月22日；Joe Cappel, "Associate Publisher Said Male Nudity Hurt *Viva*," *Atlanta Constitution*, June 25, 1976.
- 11 Jon Bradshaw, *The Ocean Is Closed*, (Houston: ZE Books, 2021), iBook, 17.
- 12 ビーター・ブロックへのインタビュー、2019年8月20日。
- 13 アルマ・ムーアへのインタビュー、2019年9月13日。
- 14 Blandford, "Guardian Style."
- 15 Judi Kesselman and Franklynn Peterson, "Rape... And Now a Friendly Word from the Enemy," *Viva*, June, 1977.
- 16 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月24日。
- 17 インタビュー：ジョー・ブルックス、2019年8月22日；アルマ・ムーア。
- 18 関係者へのインタビュー。
- 19 Cappel, "Associate Publisher Said Male Nudity Hurt *Viva*."
- 20 ジョー・ブルックスへのインタビュー。
- 21 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 22 ボブ・グッチョーネ・ジュニアへのインタビュー、2019年11月22日。

- 23 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 24 ステファニー・ブラッシュへのインタビュー、2019年5月10日。
- 25 関係者からのeメール。
- 26 ボブ・グッチョーネ・ジュニアへのインタビュー。
- 27 ワンダ・デイベネデットへのインタビュー、2019年6月19日。
- 28 ボブ・グッチョーネ・ジュニアへのインタビュー。
- 29 シェリル・リクソンへのインタビュー、2019年11月7日。
- 30 ジョー・ブルックスへのインタビュー。
- 31 ボブ・グッチョーネ・ジュニアへのインタビュー。
- 32 James Barron, "On the Block, a Peek into the Lifestyle of Bob Guccione," *New York Times*, August 17, 2009.
- 33 関係者へのインタビュー。
- 34 関係者へのインタビュー。
- 35 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 36 Arthur Elgort, "Jamaican Jamboree," *Viva*, June 1977.
- 37 アルマ・ムーアからのeメール、2019年10月9日。
- 38 関係者へのインタビュー。
- 39 アルマ・ムーアからのeメール。
- 40 ステファニー・ブラッシュへのインタビュー、2019年5月10日。
- 41 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 42 ステファニー・ブラッシュへのインタビュー。
- 43 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 44 関係者へのインタビュー。
- 45 ステファニー・ブラッシュへのインタビュー。
- 46 ボブ・グッチョーネ・ジュニアおよびジョー・ブルックスへのインタビュー。
- 47 ジョー・ブルックスへのインタビュー。
- 48 ジャック・マリニョンへのインタビュー、2019年10月9日。
- 49 パトリシア・リンデンへのインタビュー、2019年8月21日。
- 50 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 51 ワンダ・デイベネデットへのインタビュー。
- 52 Gay Haubner, "North Country Girl: Chapter 64—The Accidental Editor," *Saturday Evening Post*, August 8, 2018, <https://www.saturdayeveningpost.com/2018/08/north-country-girl-chapter-64-accidental-editor/>.
- 53 シェリル・リクソンへのインタビュー、2019年11月7日。
- 54 Jacques Malignon, "Autumn Tweeds," *Viva*, September 1977; Stan Malinowski, "Sweaters Are Better," *Viva*, November 1977; Guy Le Baube, "Country Classic, City Chic," *Viva*, September 1978.
- 55 パトリシア・リンデンへのインタビュー、2019年10月11日。
- 56 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 57 デビー・ディクターへのインタビュー、2019年6月10日。
- 58 アルマ・ムーアへのインタビュー。
- 59 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー。

- 60 ボブ・グッチョーネ・ジュニアへのインタビュー。
- 61 ミシェル・エステバンへの eメールによるインタビュー、2021年5月1日。
- 62 “Circulation Low, Viva Magazine to Stop in January,” *New York Times*, November 18, 1978.
- 63 パトリシア・リンデンへのインタビュー。
- 64 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、差出年不明、9月25日、Schlesinger papers, NYPL.

7 ^{サヴィー}賢明な行動

- 1 ミシェル・エステバンへの eメールによるインタビュー、2021年5月1日。
- 2 アン・マクナリーへのインタビュー、2021年5月6日。
- 3 ミシェル・エステバンからの eメール、2021年5月4日。
- 4 Jerry Oppenheimer, *Front Row: Anna Wintour: What Lies Beneath the Chic Exterior of Vogue's Editor in Chief* (New York: St. Martin's Griffin, 2006), 152-55 (『Front Row アナ・ウィンター』).
- 5 ミシェル・エステバンからの eメール。
- 6 アン・マクナリーへのインタビュー。
- 7 Margalit Fox, “Judith Daniels, Editor of *Savvy* Magazine, Dies at 74,” *New York Times*, September 4, 2013, <https://www.nytimes.com/2013/09/05/business/media/judith-daniels-74-editor-of-savvy-magazine-dies.html>.
- 8 クレア・グルッポへのインタビュー、2019年12月3日。
- 9 関係者へのインタビュー。
- 10 関係者へのインタビュー。
- 11 スーザン・エドミントンへのインタビュー、2019年11月22日。
- 12 *Savvy*, March and June 1981.
- 13 スーザン・エドミントンへのインタビュー。
- 14 クレア・グルッポへのインタビュー。
- 15 ラルフ・ベイカーの遺言および信託書類、マサチューセッツ州ミドルセックス郡検認。
- 16 スーザン・エドミントン、クレア・グルッポ、ミシェル・モリスへのインタビュー、2020年6月2日。
- 17 キャロル・ディヴァイン・カーソンへのインタビュー、2020年9月25日。
- 18 関係者2人へのインタビュー。
- 19 関係者への取材。
- 20 スーザン・エドミントンへのインタビュー。
- 21 ミシェル・モリスへのインタビュー。
- 22 キャロル・ディヴァイン・カーソンへのインタビュー。
- 23 キャロル・ディヴァイン・カーソン、クレア・グルッポ、ミシェル・モリスへのインタビュー。
- 24 キャロル・ディヴァイン・カーソンからの eメール、2020年10月13日。
- 25 Anna Wintour, “The High Style of Tina Chow,” *Savvy*, March 1981.
- 26 ギル・ボープへのインタビュー、2020年10月14日。
- 27 クレア・グルッポへのインタビュー。

- 28 スーザン・エドミントンへのインタビュー。
 - 29 クレア・グルッポへのインタビュー。
 - 30 Andy Warhol, *The Andy Warhol Diaries*, edited by Pat Hackett (New York: Warner, 1989), 365 (『ウォーホル日記 (上・下)』パット・ハケット編、中原佑介・野中邦子 訳、文春文庫、1997年)。
- 8 『ヴォーグ』への道
- 1 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
 - 2 ナンシー・マキーオンへのインタビュー、2019年9月15日。
 - 3 ローリー・シェクターへのインタビュー、2020年2月14日。
 - 4 関係者へのインタビュー。
 - 5 “Between the Lines,” *New York*, July 6–13, 1981.
 - 6 ジョーダン・シャプスへのインタビュー、2020年2月7日。
 - 7 コーキー・ポランへのインタビュー、2020年5月6日。
 - 8 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 9 パトリシア・ブラッドベリーへのインタビュー、2019年12月6日。
 - 10 パトリシア・ブラッドベリーおよび関係者2人へのインタビュー。
 - 11 アンソニー・ヘイデン=ゲストへのインタビュー、2021年5月19日。
 - 12 Anna Wintour, “Case Studies: Lessons from Creative Leaders,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, Master Class, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/case-studies-lessons-from-creative-leaders>.
 - 13 ローリー・シェクターへのインタビュー。
 - 14 ジョーダン・シャプスへのインタビュー。
 - 15 ナンシー・マキーオンへのインタビュー。
 - 16 関係者への取材。
 - 17 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年5月17日。
 - 18 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日。
 - 19 デボラ・ハーキンズへのインタビュー、2020年2月12日。
 - 20 アンソニー・ヘイデン=ゲストへのインタビュー。
 - 21 パトリシア・ブラッドベリーへのインタビュー。
 - 22 マイケル・ブードロへのインタビュー、2021年4月28日。
 - 23 ギル・ボープへのインタビュー、2020年10月14日。
 - 24 Anna Wintour, “In the Heat of the Night,” *New York*, July 6–13, 1981.
 - 25 ギル・ボープへのインタビュー。
 - 26 Anna Wintour, “Furs for All Seasons,” *New York*, September 14, 1981.
 - 27 Anna Wintour, “Now, Voyager,” *New York*, August 9, 1982.
 - 28 ナンシー・マキーオンへのインタビュー。
 - 29 ジョーダン・シャプスへのインタビュー。
 - 30 オリヴィエロ・トスカーニへのインタビュー、2021年6月16日。
 - 31 ジョーダン・シャプスへのインタビュー。

- 32 関係者へのインタビュー。
- 33 関係者へのインタビュー。
- 34 “Table of Contents,” *New York*, April 5, 1982.
- 35 Jacob Bernstein, “More Mellenisms From Polly,” *WWD*, March 8, 2002.
- 36 Rosemary Feitelberg, “Polly Mellen Behind the Scenes,” *WWD*, December 14, 2012, [https:// wwd.com/ fashion-news/fashion-features/polly-mellen-behind-the-scenes-6541955/](https://wwd.com/fashion-news/fashion-features/polly-mellen-behind-the-scenes-6541955/).
- 37 Jerry Oppenheimer, *Front Row: Anna Wintour: What Lies Beneath the Chic Exterior of Vogue’s Editor in Chief* (New York: St. Martin’s Griffin, 2006), 189–90 (『Front Row アナ・ウインター』).
- 38 Jacob Bernstein, “More Mellenisms from Polly,” *WWD*, March 8, 2002; Anna Wintour, “Anna Wintour on Leaving London for New York,” *Guardian*, May 19, 1997.
- 39 チャック・ズレッティへのインタビュー、2020年1月6日。
- 40 関係者へのインタビュー。
- 41 チャック・ズレッティへのインタビュー。
- 42 ジョーダン・シャプスへのインタビュー。
- 43 関係者4人へのインタビュー。
- 44 Anna Wintour, “Days of Heaven,” *New York*, November 8, 1982.
- 45 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 46 関係者へのインタビュー。
- 47 アレックス・シャトランへのインタビュー、2020年2月21日、2021年5月26日。
- 48 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 49 “David Shaffer, MD, Professor of Psychiatry, Columbia University,” *Global Medical Education*, [https:// www.gmeded.com/faculty/david-shaffer-md](https://www.gmeded.com/faculty/david-shaffer-md).
- 50 関係者への取材。
- 51 マイケル・ロバーツへのインタビュー、2020年11月21日。
- 52 関係者へのインタビュー。
- 53 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 54 関係者へのインタビュー。
- 55 ジョーダン・シャプスへのインタビュー。
- 56 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
- 57 関係者へのインタビュー。
- 58 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 59 関係者へのインタビュー。
- 60 マイケル・ロバーツおよび関係者へのインタビュー。
- 61 関係者2人へのインタビュー。
- 62 マイケル・ロバーツおよび関係者へのインタビュー。
- 63 アンソニー・ヘイデン＝ゲストへのインタビュー。
- 64 関係者2人へのインタビュー。
- 65 Anna Wintour, “Metropolitan Life,” *New York*, February 28, 1983.
- 66 オリヴィエロ・トスカニーへのインタビュー。
- 67 ナンシー・マキーオンおよびコーキー・ポランへのインタビュー。
- 68 ナンシー・マキーオンへのインタビュー。

- 69 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 70 ナンシー・マキーオンへのインタビュー。
- 71 コーキー・ポランへのインタビュー。
- 72 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 73 ロシエル・ウデルへのインタビュー、2019年4月12日。
- 74 Jesse Kornbluth, “The Art of Being Alex,” *New York*, October 12, 1981.
- 75 Francine du Plessix Gray, *Them* (London: Penguin, 2004), 446.
- 76 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 25, 54, 107.
- 77 Kornbluth, “The Art of Being Alex.”
- 78 Thomas Maier, *Newhouse* (New York: St. Martin’s Press, 1994), 45, 50.
- 79 Kornbluth, “The Art of Being Alex.”
- 80 Anna Wintour, “Introduction,” Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/introduction>.
- 81 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 310.
- 82 関係者へのインタビュー。
- 83 オリヴィエロ・トスカニーへのインタビュー。
- 84 2人の関係を見てきた多数の人々へのインタビュー。
- 85 ロシエル・ウデルへのインタビュー。
- 86 Michael Gross, “War of the Poses,” *New York*, April 27, 1992.
- 87 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 310.
- 88 インタビュー：ローリー・シエクター；アンドレ・レオン・タリー、2021年4月10日。
- 89 Grace Mirabella, *In and Out of Vogue* (New York: Doubleday, 1995), 11 (『ヴォーグで見たヴォーグ』グレース・ミラベラ著、実川元子 訳、文春文庫、1997年)。
- 90 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 316.
- 91 Kornbluth, “The Art of Being Alex.”
- 92 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 11 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
- 93 関係者へのインタビュー。
- 94 Maier, *Newhouse*, 55.
- 95 Deirdre Carmody, “Alexander Liberman, Condé Nast’s Driving Creative Force, Is Dead at 87,” *New York Times*, November 20, 1999, <https://www.nytimes.com/1999/11/20/arts/alexander-liberman-conde-nast-s-driving-creative-force-is-dead-at-87.html>.
- 96 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 310.
- 97 Gross, “War of the Poses.”
- 98 2人の関係を見てきた多数の人々へのインタビュー。
- 99 関係者へのインタビュー。
- 100 ガベ・ドッペルトへのインタビュー、2020年11月13日。
- 101 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 312.
- 102 ブルース・ウルフへのインタビュー、2020年1月10日。
- 103 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月12日。
- 104 ナンシー・マキーオンへのインタビュー。
- 105 デボラ・ハーキングズへのインタビュー。

- 106 パトリシア・ブラッドベリー、ナンシー・マキーオンその他へのインタビュー。
- 107 コーキー・ボランへのインタビュー、2020年5月6日。
- 108 ローリー・シェクターへのインタビュー。

9 次善のポスト

- 1 抵当権登記、1983年12月13日付。
- 2 Carol Vogel, "Home Design: The Splendor of Simplicity," *New York Times Magazine*, January 26, 1986.
- 3 関係者へのインタビュー。
- 4 インタビュー：ローリー・シェクター、2020年2月14日；アン・カンブマン、2020年5月21日；関係者。
- 5 当時『ヴォーグ』で働いていた多数の人々へのインタビュー。
- 6 アン・カンブマンおよび関係者へのインタビュー。
- 7 関係者へのインタビュー。
- 8 関係者へのインタビュー。
- 9 Anna Wintour, "Introduction," *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/introduction>.
- 10 ローリー・シェクターへのインタビュー、2020年10月6日。
- 11 ローリー・シェクターへのインタビュー。
- 12 マギー・バックリーへのインタビュー、2020年1月19日。
- 13 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー、2020年1月13日。
- 14 マギー・バックリーへのインタビュー。
- 15 ローリー・シェクターへのインタビュー。
- 16 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー。
- 17 マギー・バックリーへのインタビュー。
- 18 ジェイド・ホブソンへのインタビュー、2020年2月4日。
- 19 関係者へのインタビュー。
- 20 ベヴァリー・パーセルへのインタビュー、2020年2月27日。
- 21 関係者へのインタビュー。
- 22 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日。
- 23 マギー・バックリーへのインタビュー。
- 24 ジェイド・ホブソンへのインタビュー、2020年2月4日。
- 25 Grace Mirabella, *In and Out of Vogue* (New York: Doubleday, 1995), 22, 53, 56 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
- 26 Carol Felsenthal, *Citizen Newhouse* (New York: Seven Stories Press, 1998), 162-64.
- 27 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 103 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
- 28 Gigi Mahon, "S. I. Newhouse and Condé Nast; Taking Off the White Gloves," *New York Times Magazine*, September 10, 1989.
- 29 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 111, 134 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
- 30 Thomas Maier, *Newhouse* (New York: St. Martin's Press, 1994), 58, 64-65.

- 31 Maier, *Newhouse*, 62–64.
- 32 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 139–40 (『ヴォーグで見たヴォーグ』).
- 33 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 142 (『ヴォーグで見たヴォーグ』).
- 34 Maier, *Newhouse*, 77.
- 35 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 193–96 (『ヴォーグで見たヴォーグ』).
- 36 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 215 (『ヴォーグで見たヴォーグ』).
- 37 マギー・バックリーへのインタビュー。
- 38 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 215 (『ヴォーグで見たヴォーグ』).
- 39 レズリー・ジェイン・シーモアおよび関係者へのインタビュー。
- 40 ジェイド・ホブソンへのインタビュー、2020年2月4日、関係者への取材。
- 41 アン・カンブマンへのインタビュー。
- 42 関係者へのインタビュー。
- 43 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 44 Nora Frenkiel, “The Up-and-Comers; Wintour Displays Knack for the New,” *Adweek*, March 1984.
- 45 “The Strong Beat of Color,” *Vogue*, February 1, 1984.
- 46 Anna Wintour, “Starting Out: Finding Your Voice and Succeeding,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/starting-out-finding-your-voice-and-succeeding>.
- 47 Frenkiel, “The Up-and-Comers; Wintour Displays Knack for the New.”
- 48 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 49 マギー・バックリーへのインタビュー。
- 50 関係者へのインタビュー。
- 51 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 215 (『ヴォーグで見たヴォーグ』).
- 52 ジェイド・ホブソンへのインタビュー。
- 53 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 54 ガベ・ドッペルトへのインタビュー、2020年11月13日。
- 55 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 216 (『ヴォーグで見たヴォーグ』).
- 56 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 312.
- 57 マイケル・ロバーツへのインタビュー、2020年11月21日。
- 58 関係者へのインタビュー。
- 59 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 60 関係者へのインタビュー。
- 61 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 62 アン・カンブマン、ジェイド・ホブソン、関係者へのインタビュー。
- 63 ローリー・シエクターへのインタビュー、2020年10月6日。
- 64 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 187–88.
- 65 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 66 Talley, *The Chiffon Trenches*, 191.
- 67 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 68 Talley, *The Chiffon Trenches*, 193.
- 69 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年4月10日。

- 70 Talley, *The Chiffon Trenches*, 191.
- 71 Talley, *The Chiffon Trenches*, 180–86.
- 72 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 73 Georgina Howell, “Two of a Type,” *Sunday Times*, July 13, 1986.
- 74 ミシェル・エステバンからの e メール、2021 年 5 月 6 日。
- 75 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021 年 3 月 20 日。
- 76 Vogel, “Home Design: The Splendor of Simplicity.”
- 77 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 78 アン・マクナリーへのインタビュー、2021 年 5 月 6 日。
- 79 ローリー・シエクターへのインタビュー。
- 80 関係者へのインタビュー。
- 81 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 82 Talley, *The Chiffon Trenches*, 198.
- 83 “Sit. Vac,” *Telegraph*, April 24, 1985.
- 84 Peter Hillmore, “Mag Bag,” *Observer*, July 14, 1985.
-
- 10 二つの『ヴォーグ』の物語
- 1 Liz Tilberis, *No Time to Die* (New York: Avon, 1998), 137–38.
- 2 Nigel Dempster, “She’s a Princess in *Vogue*,” *Daily Mail*, June 7, 1985; Georgina Howell, “Two of a Type,” *Sunday Times*, July 13, 1986.
- 3 James Fallon, “Anna Wintour Takes Charge,” *WWD*, November 5, 1986.
- 4 Tina Brown, *The Vanity Fair Diaries* (New York: Henry Holt, 2017), iBook, 379–81.
- 5 Peter Hillmore, “Guess Who’s Coming to Dinner,” *Observer*, July 14, 1985.
- 6 Brown, *The Vanity Fair Diaries*, 417.
- 7 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 312.
- 8 Grace Mirabella, *In and Out of Vogue* (New York: Doubleday, 1995), 216 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
- 9 “Look: Start of the Wintour Season,” *Sunday Times*, September 22, 1985.
- 10 ガベ・ドッペルトへのインタビュー、2020 年 11 月 13 日。
- 11 Rupert Christiansen, “Vogue’s New Look,” *Telegraph*, July 21, 1986.
- 12 Adrian Hamilton, “Beatrix Miller: *Vogue* Editor Whose Own Talents and Her Nurturing of Others’ Helped Set the Tone for the Swinging Sixties,” *Independent*, February 26, 2014, <https://www.independent.co.uk/news/obituaries/beatrix-miller-vogue-editor-whose-own-talents-and-her-nurturing-others-helped-set-tone-swinging-sixties-9152879.html>; Joan Juliet Buck, “Beatrix Miller Obituary,” *Guardian*, February 25, 2014, <https://www.theguardian.com/media/2014/feb/25/beatrix-miller>.
- 13 Patrick Kinmonth, “Recalling the Legacy of Beatrix Miller, Longtime Editor of British *Vogue*,” *Vogue.com*, February 23, 2014, <https://www.vogue.com/article/recalling-legacy-of-beatrix-miller-longtime-editor-of-british-vogue>; Tilberis, *No Time to Die*, 137.
- 14 Christiansen, “Vogue’s New Look.”
- 15 Tilberis, *No Time to Die*, 135–36.

- 16 Grace Coddington, *Grace* (New York: Random House, 2012), 162 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』グレース・コディントン著、田代文 訳、スペースシャワーネットワーク、2013年); グレース・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
- 17 マイケル・ロバーツへのインタビュー、2020年11月21日。
- 18 ローリー・シュクターへのインタビュー、2020年2月14日。
- 19 関係者へのインタビュー。
- 20 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 200.
- 21 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年6月14日。
- 22 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
- 23 エマ・ソームズへのインタビュー。
- 24 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
- 25 Tilberis, *No Time to Die*, 136-37.
- 26 ヴィヴィアン・ラスキーへのインタビュー、2019年7月17日。
- 27 David Colman, "POSSESSED; A Desk to Depend on Through Thick and Thin," *New York Times*, August 17, 2003, <https://www.nytimes.com/2003/08/17/style/possessed-a-desk-to-depend-on-through-thick-and-thin.html>.
- 28 Tilberis, *No Time to Die*, 137.
- 29 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年6月14日。
- 30 Howell, "Two of a Type."
- 31 Nicolas Ghesquière, "Grace Coddington," Interview, November 28, 2012, <https://www.interviewmagazine.com/fashion/grace-coddington>.
- 32 Tilberis, *No Time to Die*, 139-40.
- 33 Christiansen, "Vogue's New Look."
- 34 Tilberis, *No Time to Die*, 138.
- 35 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
- 36 Tilberis, *No Time to Die*, 139.
- 37 Coddington, *Grace*, 165 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 38 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
- 39 サラジェイン・ホアへのインタビュー、2020年10月23日。
- 40 Tilberis, *No Time to Die*, 139.
- 41 Coddington, *Grace*, 163 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 42 Tilberis, *No Time to Die*, 139.
- 43 Christiansen, "Vogue's New Look."
- 44 Michael Gross, "War of the Poses," *New York*, April 27, 1992.
- 45 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
- 46 Talley, *The Chiffon Trenches*, 193.
- 47 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日。
- 48 Tilberis, *No Time to Die*, 137.
- 49 Coddington, *Grace*, 162 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 50 サラジェイン・ホアへのインタビュー。
- 51 Andrew Billen, "Wintour Melts, a Little," *Times (UK)*, May 6, 2002.

- 52 Tilberis, *No Time to Die*, 138–40.
- 53 Fallon, “Anna Wintour Takes Charge.”
- 54 インタビュー：アン・マクナリー、2021年5月6日；デイヴィッド・ヘア、2020年10月27日；リサ・ラヴ、2020年10月20日。
- 55 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年5月17日、6月14日。
- 56 Fallon, “Anna Wintour Takes Charge.”
- 57 グレイス・コディントンへのインタビュー。
- 58 Brown, *The Vanity Fair Diaries*, 667.
- 59 Tilberis, *No Time to Die*, 141.
- 60 David Livingstone, “Seeing Broken Noses,” *Globe and Mail*, September 15, 1987.
- 61 Gross, “War of the Poses.”
- 62 Michael Gross, “Notes on Fashion,” *New York Times*, March 17, 1987.
- 63 グレイス・コディントンへのインタビュー。
- 64 Gross, “War of the Poses.”
- 65 Tilberis, *No Time to Die*, 142.
- 66 サラジェイン・ホアへのインタビュー。
- 67 マイケル・ロバーツへのインタビュー。
- 68 Howell, “Two of a Type.”
- 69 Linda Blandford, “Guardian Style: To *Vogue* with Red Herrings / Interview with Anna Wintour, Incoming Editor of *Vogue* Magazine,” *Guardian*, March 20, 1986.
- 70 グレイス・コディントンへのインタビュー、2021年7月24日。
- 71 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 313.
- 72 Coddington, *Grace*, 166 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 73 “Eye Scoop,” *WWD*, April 27, 1987.
- 74 Michael Gross, “Notes on Fashion,” *New York Times*, May 5, 1987.
- 75 Felsenthal, *Citizen Newhouse*, 281.
- 76 Gross, “War of the Poses.”
- 77 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1987年7月9日、Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library.
- 78 Brown, *The Vanity Fair Diaries*, 667.
- 79 Gross, “War of the Poses.”

- 11 ハウス&ガーメント
- 1 ガベ・ドッペルトへのインタビュー、2020年11月13日。
- 2 サラジェイン・ホアへのインタビュー、2020年10月23日。
- 3 サラジェイン・ホアおよびガベ・ドッペルトへのインタビュー。
- 4 Liz Tilberis, *No Time to Die* (New York, NY: Avon, 1998), 146–47, 54.
- 5 サラジェイン・ホアへのインタビュー。
- 6 Carol Felsenthal, *Citizen Newhouse* (New York: Seven Stories Press, 1998), 162–64.
- 7 “Eye Scoop,” *WWD*, August 26, 1987.

- 8 Tina Brown, *The Vanity Fair Diaries* (New York: Henry Holt, 2017), eBook, 649.
 - 9 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), eBook, 202.
 - 10 Felsenthal, *Citizen Newhouse*, 281.
 - 11 Deirdre Donahue, “Decorating Magazines Move Up,” *USA Today*, August 25, 1987.
 - 12 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 313.
 - 13 “House & Garden’s New Focus,” *New York Times*, July 7, 1984, <https://www.nytimes.com/1984/07/07/business/house-garden-s-new-focus.html>.
 - 14 Donahue, “Decorating Magazines Move Up.”
 - 15 Cynthia Crossen, “Revamped *House & Garden* Is Aiming to Regain Ground in Crowded Field,” *Street Journal*, February 8, 1988.
 - 16 Talley, *The Chiffon Trenches*, 202-3; ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 17 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 18 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 313.
 - 19 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 20 Elaine Greene Weisburg, “Early Wintour,” *Voices*, <http://irpvoicesonline.com/voices/early-wintour/>.
 - 21 Deirdre Donahue, “A Remodeled HG: Style Is In,” *USA Today*, January 28, 1988.
 - 22 *HG*, April 1988.
 - 23 Donahue, “A Remodeled *HG*: Style Is In.”
 - 24 Crossen, “Revamped *House & Garden*.”
 - 25 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 26 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 314.
 - 27 Brown, *The Vanity Fair Diaries*, 707.
 - 28 キャロル・ヴォーゲルへのインタビュー、2020年2月28日。
 - 29 ロシエル・ウデルへのインタビュー、2019年4月12日。
 - 30 ミランダ・ブルックスへのインタビュー、2021年5月7日。
 - 31 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 32 マイケル・ブードロへのインタビュー、2021年4月28日。
 - 33 ナンシー・ノヴォグロドへのインタビュー、2020年6月3日。
 - 34 Brown, *The Vanity Fair Diaries*, 708.
 - 35 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 314.
 - 36 Susan Heller Anderson, “*HG* Magazine Is Not What It Used to Be,” *New York Times*, June 8, 1988.
 - 37 マイケル・ブードロへのインタビュー。
-
- 12 編集長アナ・ウィンター
 - 1 ナンシー・ノヴォグロドへのインタビュー、2020年6月3日。
 - 2 ロシエル・ウデルへのインタビュー、2019年4月12日。
 - 3 Grace Mirabella, *In and Out of Vogue* (New York: Doubleday, 1995), 9-11 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
 - 4 Geraldine Fabrikant, “Murdoch Sets Deal to Sell Stake in *Elle*,” *New York Times*, September 21, 1988, <https://www.nytimes.com/1988/09/21/business/murdoch-sets-deal-to-sell-stake-in-elle.html>.

- 5 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 316.
 - 6 インタビュー：フィリス・ボズニック、2021年1月18日；リンダ・ライス、2020年5月18日；関係者。
 - 7 Francine du Plessix Gray, *Them* (London: Penguin, 2004), 448.
 - 8 フィリス・ボズニック、リンダ・ライス、関係者へのインタビュー。
 - 9 関係者へのインタビュー。
 - 10 フィリス・ボズニックへのインタビュー。
 - 11 リンダ・ライスへのインタビュー。
 - 12 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 219–21 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
 - 13 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 317.
 - 14 ジェイド・ホブソンへのインタビュー、2020年2月4日。
 - 15 du Plessix Gray, *Them*, 444.
 - 16 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー、2020年11月13日。
 - 17 ジェイド・ホブソンへのインタビュー。
 - 18 Mirabella, *In and Out of Vogue*, 223–24 (『ヴォーグで見たヴォーグ』)。
 - 19 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 317.
 - 20 William Norwich, “The Dirt on Dirty Harry: Under Lock and Key?,” *Daily News*, September 21, 1988; Woody Hochswender, “Patterns” *New York Times*, November 29, 1988.
 - 21 ジェイド・ホブソンへのインタビュー。
 - 22 Redazione, “Interview with Carlyne Cerf de Dudzele,” *Vogue Italia*, November 4, 2017, <https://www.vogue.it/en/news/vogue-arts/2017/11/04/interview-carlyne-cerf-de-dudzele-vogue-italia-november-2017/>.
 - 23 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
 - 24 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 196.
 - 25 インタビュー：ローリー・シエクター、2020年2月14日；マギー・バックリー、2020年1月19日。
 - 26 リンダ・ライスへのインタビュー。
 - 27 フィリス・ボズニックへのインタビュー。
 - 28 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー。
 - 29 マギー・バックリーへのインタビュー。
 - 30 リンダ・ライスへのインタビュー。
-
- 13 織り込み済みのリスク
 - 1 Liz Smith, “Wintour of Discontent at Condé Nast,” *New York Daily News*, August 1, 1988.
 - 2 Thomas Maier, *Newhouse* (New York: St. Martin’s Press, 1994), 78.
 - 3 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 318.
 - 4 同上。
 - 5 フレディ・ギャンプルへのインタビュー、2020年2月28日。
 - 6 Grace Coddington, *Grace* (New York: Random House, 2012), 204–6 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。

- 7 ベヴァリー・パーセル・グエラへのインタビュー、2020年2月27日。
- 8 ガベ・ドッセルトへのインタビュー、2020年11月13日。
- 9 Kazanjian and Tomkins, *Alex*, 240-41.
- 10 Philip Gefter, *What Becomes a Legend Most: A Biography of Richard Avedon* (New York: Harper, 2020), 506-7.
- 11 Maier, *Newhouse*, 78; Craig Bromberg, “The Glitzy Brits of Condé Nast,” *Washington Journalism Review*, November 1989.
- 12 Redazione, “Interview with Carlyne Cerf de Dudzele,” *Vogue Italia*, November 4, 2017, <https://www.vogue.it/en/news/vogue-arts/2017/11/04/interview-carlyne-cerf-de-dudzele-vogue-italia-november-2017/>.
- 13 同上。
- 14 Anna Wintour, “Honoring the 120th Anniversary: Anna Wintour Shares Her Vogue Story,” Vogue.com, <https://web.archive.org/web/20120817004203/http://www.vogue.com:80/magazine/article/anna-wintour-on-her-first-vogue-cover-plus-a-slideshow-of-her-favorite-images-in-vogue/>.
- 15 Anna Wintour, “A Look Back at Iconic Vogue Covers,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/evolving-a-brand-a-look-back-at-iconic-vogue-covers>.
- 16 マイケル・ブードロへのインタビュー、2021年4月28日。
- 17 インタビュー：レズリー・ジェイン・シーモア、2020年1月13日；関係者。
- 18 関係者へのインタビュー。
- 19 ゲイル・ビンカスへのインタビュー、2021年4月21日。
- 20 関係者へのインタビュー。
- 21 同上。
- 22 同上。
- 23 マギー・バックリーへのインタビュー、2020年1月19日。
- 24 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
- 25 マギー・バックリーへのインタビュー。
- 26 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー。
- 27 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
- 28 ゲイル・ビンカスへのインタビュー。
- 29 関係者へのインタビュー。
- 30 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー。
- 31 ボール・カヴァコへのインタビュー、2020年12月23日。
- 32 関係者へのインタビュー。
- 33 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー。
- 34 マイケル・ブードロへのインタビュー。
- 35 レズリー・ジェイン・シーモアおよびマギー・バックリーへのインタビュー。
- 36 関係者へのインタビュー。
- 37 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー。
- 38 Georgia Dullea, “The Royalton Round Table,” *New York Times*, December 27, 1992.
- 39 ペギー・ノースロップへのインタビュー、2019年4月2日；Peggy Northrop, “My

- September Issues,” September 13, 2009 (著者に共有された未発表の私的草稿).
- 40 Anna Wintour, “Editorial Decision-Making,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/Anna-anna-teaches-creativity-and-leadership>.
 - 41 “Pepsi Cancels Madonna Ad,” *New York Times*, April 5, 1989.
 - 42 リサ・ラヴへのインタビュー。
 - 43 Kevin Haynes, “Anna’s Big Year,” *WWD*, November 10, 1989.
 - 44 マギー・バックリーへのインタビュー。
 - 45 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日。
 - 46 Anna Wintour, “Editorial Decision-Making,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/Anna-anna-teaches-creativity-and-leadership>.
 - 47 Nina Darnton, “What’s in a Name?” *Newsweek*, June 5, 1989.
 - 48 Audit Bureau of Circulations (部数公査機構) が著者に提示した数値。
 - 49 マイケル・ブードロへのインタビュー。
 - 50 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日、2021年5月20日。
 - 51 グレイス・コディントンへのインタビュー、2021年5月17日。
 - 52 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年4月10日。
 - 53 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 54 『ヴォーグ』1993年5月号表紙クレジット。
 - 55 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 56 リサ・ラヴへのインタビュー。
 - 57 グレイス・コディントンへのインタビュー。
 - 58 Haynes, “Anna’s Big Year.”
-
- 14 「イン」対「アウト」
 - 1 ガベ・ドッペルトへのインタビュー、2020年11月13日。
 - 2 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 3 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
 - 4 “Bartschland,” <http://www.susannebartsch.com/about>.
 - 5 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 6 ベギー・ノースロップへのインタビュー、2019年4月12日。
 - 7 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
 - 8 Melanie Kletter, “When Bigger Was Better,” *WWD*, May 28, 2002.
 - 9 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 10 Jeannie Williams, “Touching Travis Tribute Makes Hayes’ Birthday,” *USA Today*, October 24, 1990.
 - 11 Cathy Horyn, “Fashion Notes,” *Washington Post*, November 18, 1990.
 - 12 Cathy Horyn, “Snap, Sparkle, Shop: In New York, Designers’ Benefit for AIDS Research,” *Washington Post*, November 30, 1990.
 - 13 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
 - 14 Horyn, “Fashion Notes.”
 - 15 Horyn, “Snap, Sparkle, Shop.”

- 16 @oldmarcjacobs, “A Look from Perry Ellis by Marc Jacobs S/S 1991 — modeled by Christy Turlington,” Instagram, https://www.instagram.com/p/CGqJtHmAbnp/?utm_medium=share_sheet.
- 17 Horyn, “Snap, Sparkle, Shop.”
- 18 ウィリアム・ノーウィッチへのインタビュー、2020年12月16日。
- 19 “Fashionably Late,” *Advocate*, January 1, 1991.
- 20 Patrick Reilly, “Magazines Find Noble Causes Let Them Help Others, Themselves,” *Wall Street Journal*, September 18, 1990.
- 21 当時『ヴォーグ』でアナの部下だった多くの人々へのインタビュー。
- 22 Reilly, “Magazines Find Noble Causes.”
- 23 Judith Newman, “Anna Wintour: Editor of the Year,” *Adweek*, February 12, 1990.
- 24 Joanne Lipman, “*Vogue*’s Ads Sag in the Battle with *Elle*,” *Wall Street Journal*, July 13, 1990.
- 25 Lipman, “*Vogue*’s Ads Sag.”
- 26 James Barron, “Condé Nast Publications Get 3 New Publishers,” *New York Times*, December 4, 1990.
- 27 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年4月10日。
- 28 インタビュー：リンダ・ライス、2020年5月18日；関係者3人。
- 29 インタビュー：フレディ・ギャンプル、2020年2月28日；関係者数人。
- 30 Anna Wintour, “Letter from the Editor: Traumas of a Cover Girl,” *Vogue*, August 1996.
- 31 マギー・バックリーへのインタビュー、2020年1月19日。
- 32 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
- 33 インタビュー：リサ・ラヴ；アンドレ・レオン・タリー、2021年3月20日；関係者。
- 34 関係者へのインタビュー。
- 35 Wintour, “Letter from the Editor: Traumas of a Cover Girl.”
- 36 マギー・バックリーへのインタビュー。
- 37 関係者へのインタビュー。
- 38 インタビュー：ベギー・ノースロップ、2019年4月12日；サラ・ヴァン・シックレン、2020年9月16日。
- 39 マイケル・ブードロへのインタビュー、2021年4月28日。
- 40 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 41 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 42 関係者へのインタビュー。
- 43 マイケル・ブードロへのインタビュー。
- 44 会議出席者へのインタビュー。
- 45 Georgina Howell, “Vogue Beauty: Eyeing the East,” *Vogue*, May, 1994.
- 46 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 47 リンダ・ライス、フレディ・ギャンプル、関係者へのインタビュー。
- 48 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 49 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 239.
- 50 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 51 フレディ・ギャンプルへのインタビュー。
- 52 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 53 Talley, *The Chiffon Trenches*, 241.

- 54 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 55 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
 - 56 Talley, *The Chiffon Trenches*, 289.
 - 57 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー。
 - 58 Michael Gross, “War of the Poses,” *New York*, April 27, 1992.
 - 59 “Long Night’s Journey,” *WWD*, February 27, 1991.
 - 60 関係者へのインタビュー。
 - 61 Gross, “War of the Poses.”
-
- 15 第一アシスタント、第二アシスタント
 - 1 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1991年7月25日、Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library.
 - 2 抵当権登記、1993年2月28日付。
 - 3 Steven Kurutz, “What Do Anna Wintour and Bob Dylan Have in Common? This Secret Garden,” *New York Times*, September 28, 2016, <https://www.nytimes.com/2016/09/29/fashion/new-york-secret-garden-anna-wintour-bob-dylan.html>.
 - 4 ミランダ・ブルックスへのインタビュー、2021年5月7日。
 - 5 レズリー・ジェイン・シーモアへのインタビュー、2020年1月13日。
 - 6 Nigel Farndale, “‘Nuclear’ Anna Sets a Frosty Tone at *Vogue*,” *Telegraph*, April 4, 1998.
 - 7 メレディス・アスブランドへのインタビュー、2020年8月7日。
 - 8 Farndale, “‘Nuclear’ Anna Sets a Frosty Tone at *Vogue*.”
 - 9 ロリ・フェルトの証言録取書、2002年3月8日。Lori Feldt against Conde Nast Publications, Inc., and Chemico Plus, Inc., d/b/a Riccardi Contracting, Supreme Court of the State of New York County of New York.
 - 10 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー、2021年5月1日他。
 - 11 スーザン・ビデルへのインタビュー、2019年8月23日。
 - 12 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年9月15日。
 - 13 Sara James, “Memo Pad: Deck the Halls,” *WWD*, November 30, 2005.
 - 14 マギー・バックリーへのインタビュー、2020年1月19日。
 - 15 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
 - 16 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 17 “Is Black Dead? Is It Finally Time to Go into Mourning for a Fashion Staple?,” *Chicago Tribune*, July 18, 1990.
 - 18 サラ・ヴァン・シックレンへのインタビュー、2020年9月16日。
 - 19 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 20 『ヴォーグ』奥付1988–2020年、ローリー・ジョーンズ他数人へのインタビュー。
 - 21 トム・フォードへのインタビュー、2020年10月22日。
 - 22 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 23 この部分の詳細は、原注で情報源を特記しない限り、複数の関係者へのインタビューに基づく。

- 24 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 25 アンдре・レオン・タリーへのインタビュー、2021年4月10日。
- 26 メレディス・アスプランドへのインタビュー。
- 27 ヘイミッシュ・ボウルズへのインタビュー、2020年12月2日。
- 28 フィリス・ボズニックへのインタビュー、2021年1月18日。
- 29 Grace Coddington, *Grace* (New York: Random House, 2012), 213-14 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 30 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 286.
- 31 当時『ヴォーグ』で働いていた数人へのインタビュー。
- 32 Coddington, *Grace*, 214 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 33 ローリー・シエクターへのインタビュー、2020年2月14日。
- 34 Talley, *The Chiffon Trenches*, 286.
- 35 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
- 36 Edward Helmore, “New Brit on the Block; James Truman,” *Times (UK)*, February 6, 1994; Meg Cox, “James Truman Gets Star Status at Condé Nast,” *Wall Street Journal*, January 26, 1994.
- 37 Francine du Plessix Gray, *Them* (London: Penguin, 2004), 455 and 486-91.
- 38 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 322; ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 39 Rebecca Mead, “The Truman Administration,” *New York*, May 23, 1994.
- 40 インタビュー：レズリー・ジェイン・シーモア、2020年1月13日；関係者。
- 41 関係者へのインタビュー。
- 42 関係者へのインタビュー。
- 43 Brian Leitch, “Vogue’s Gabé Doppelt Succeeds Amy Levin Cooper at *Mademoiselle*,” *WWD*, October 2, 1992.
- 44 ガベ・ドッペルトへのインタビュー、2020年11月13日。
- 45 Deirdre Carmody, “The Media Business: New Makeover for *Mademoiselle*,” *New York Times*, March 21, 1994.
- 46 Deirdre Carmody, “Top Editor Resigns at *Mademoiselle*,” *New York Times*, September 30, 1993; ガベ・ドッペルトへのインタビュー、2020年11月13日。
- 47 du Plessix Gray, *Them*, 488.
- 48 関係者へのインタビュー。
- 49 Deirdre Carmody, “The Media Business: Conde Nast’s Visionary to Bow Out,” *New York Times*, January 26, 1994, <https://www.nytimes.com/1994/01/26/business/the-media-business-conde-nast-s-visionary-to-bow-out.html>.
- 50 ガベ・ドッペルトへのインタビュー。
- 51 du Plessix Gray, *Them*, 488.
- 52 ジョーン・フィーニーへのインタビュー、2019年2月6日。
- 53 ロシエル・ウデルへのインタビュー、2019年4月12日。
- 54 ジョーン・フィーニーへのインタビュー。
- 55 ジョー・ドルシーへのインタビュー、2020年6月26日。
- 56 ジョーン・フィーニーへのインタビュー、2019年2月6日、2020年12月21日。

- 16 新しいプロジェクト、古い友
- 1 “Weather History for New York, NY,” *The Old Farmer’s Almanac*, <https://www.almanac.com/weather/history/NY/New%20York/1995-12-04>.
- 2 Aileen Mehle, “A Report on the Costume Institute Gala and the New Regime,” *WWD*, December 6, 1995.
- 3 Nadine Brozan, “Chronicle,” *New York Times*, July 18, 1995.
- 4 “25 Years of Met Gala Themes: A Look Back at Many First Mondays in May,” *Vogue.com*, April 27, 2020, <https://www.vogue.com/article/met-gala-themes>.
- 5 Mehle, “A Report on the Costume Institute Gala.”
- 6 Nadine Brozan, “Chronicle,” *New York Times*, October 9, 1995.
- 7 ステファニー・ウインストン・ウォルコフからのテキストメッセージ、2021年7月17日；関係者へのインタビュー。
- 8 サラ・ヴァン・シックレンへのインタビュー、2020年9月16日。
- 9 Brozan, “Chronicle,” October 9, 1995.
- 10 インタビュー：サラ・ヴァン・シックレン、2020年9月16日；関係者。
- 11 関係者へのインタビュー。
- 12 “The Costume Institute,” *The Met*, <https://www.metmuseum.org/about-the-met/collection-areas/the-costume-institute#:~:text=The%20Costume%20Institute%20began%20as,Neighborhood%20Playhouse%20founder%20Irene%20Lewisohn>.
- 13 デンニータ・スーヴェルへのインタビュー、2020年7月29日。
- 14 Bernadine Morris, “Costume Change at the Met,” *New York Times*, December 18, 1992.
- 15 Michael Gross, *Rogues’ Gallery* (New York: Crown, 2010), 463.
- 16 Anna Wintour, “Executing a Vision and Transforming the Met Gala,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/executing-a-vision-transforming-the-met-gala>.
- 17 この企画を知る関係者へのインタビュー。
- 18 エマ・ソームズへのインタビュー、2021年6月14日。
- 19 Wintour, “Executing a Vision and Transforming the Met Gala.”
- 20 関係者へのインタビュー。
- 21 アレクサンドラ・シュルマンからのeメール、2021年9月22日。
- 22 マイケル・ブードロへのインタビュー、2021年4月28日。
- 23 “Eye Scoop,” *Women’s Wear Daily*, May 12, 1992.
- 24 サラジェイン・ホアへのインタビュー、2020年10月23日。
- 25 同上。
- 26 マギー・バックリーへのインタビュー、2020年1月19日。
- 27 Michael Gross, “War of the Poses,” *New York*, April 27, 1992.
- 28 関係者へのインタビュー。
- 29 関係者数人へのインタビュー。
- 30 関係者へのインタビュー。
- 31 エレノア・ウィンターの遺言、著者が公的記録として入手。
- 32 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレジンジャーへの書簡、1996年2月7日、

Arthur M. Schlesinger Jr. papers, Manuscripts and Archives Division, New York Public Library.

- 33 関係者へのインタビュー。
- 34 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 35 Kevin Gray, "The Summer of Her Discontent," *New York*, September 20, 1999.
- 36 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 310.
- 37 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 38 Constance C. R. White, "Patterns," *New York Times*, March 7, 1995, <https://www.nytimes.com/1995/03/07/style/patterns-637095.html>.
- 39 Talley, *The Chiffon Trenches*, 310–11.
- 40 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1996年2月7日、Schlesinger papers, NYPL.
- 41 Talley, *The Chiffon Trenches*, 311–12.
- 42 チャールズ・ウィンターからアーサー・シュレシンジャーへの書簡、1996年2月7日、Schlesinger papers, NYPL.
- 43 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年9月15日。
- 44 アナの親しい友人数人へのインタビュー。
- 45 Talley, *The Chiffon Trenches*, 313 and 326.
- 46 アンドレ・レオン・タリーおよびローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
- 47 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 48 関係者へのインタビュー。

17 金銭の追求

- 1 関係者へのインタビュー。
- 2 Garth Alexander, "The Gloss Comes Off at Condé Nast Magazines," *Times (UK)*, May 8, 1994.
- 3 Lisa Lockwood, "Ron Galotti: *Vogue's* Hired Gun," *WWD*, May 13, 1994.
- 4 関係者へのインタビュー。
- 5 Alexander, "The Gloss Comes Off."
- 6 Jay McInerney, "Goodbye, Mr. Big," *New York*, April 30, 2004.
- 7 関係者へのインタビュー。
- 8 Alexander, "The Gloss Comes Off."
- 9 Amy Spindler, "How Fashion Killed the Unloved Waif," *New York Times*, September 27, 1994.
- 10 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
- 11 関係者へのインタビュー。
- 12 Lisa Lockwood, "March: The Record Breakers," *WWD*, February 27, 1997.
- 13 Lisa Lockwood, "Forecast '98: The Ad Page Challenge: How to Beat '97," *WWD*, October 23, 1997.
- 14 Lisa Lockwood, "September Mags: Fat and Happy," *WWD*, August 21, 1997.
- 15 "Memo Pad: What a Relief," *WWD*, February 28, 1997.
- 16 Kate Betts, "Ruth Reichl Dishes on the Last Days of *Gourmet* Magazine," *New York Times*, April 9, 2019, <https://www.nytimes.com/2019/04/09/books/review/ruth-reichl-save-me-the-plums.html>.

- 17 〈ダ・シルヴァーノ〉での会話を知る関係者へのインタビュー。
- 18 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
- 19 トム・フロリオへのインタビュー、2021年4月19日。
- 20 Nadine Brozan, "Chronicle," *New York Times*, October 1, 1993, <https://www.nytimes.com/1993/10/01/style/chronicle-638293.html>.
- 21 ウィリアム・ノーウィッチへのインタビュー、2020年12月16日。
- 22 Brozan, "Chronicle," October 1, 1993.
- 23 サラ・ヴァン・シックレンへのインタビュー、2020年9月16日。
- 24 関係者へのインタビュー。
- 25 メレディス・アスブランドへのインタビュー、2020年8月7日。
- 26 Anna Wintour, "Letter from the Editor: An American Moment," *Vogue*, September 1996.
- 27 "Memo Pad: Raccoon-ized," *WWD*, December 20, 1996.
- 28 Grace Coddington, *Grace* (New York: Random House, 2012), 248-49 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 29 "Memo Pad: Raccoon-ized"; Nadine Brozan, "Chronicle," *New York Times*, December 20, 1996.
- 30 Coddington, *Grace*, 248-49 (『グレース：ファッションが教えてくれたこと』)。
- 31 Brozan, "Chronicle," December 20, 1996.
- 32 アン・マクナリーへのインタビュー、2021年5月6日。
- 33 ミランダ・ブルックスへのインタビュー、2021年5月7日。
- 34 アン・マクナリーへのインタビュー。
- 35 関係者へのインタビュー。
- 36 アン・マクナリーへのインタビュー、2021年5月6日。
- 37 友人数人へのインタビュー。
- 38 ミランダ・ブルックスへのインタビュー。
- 39 関係者へのインタビュー。
- 40 Kelly McMasters, *Welcome to Shirley: A Memoir from an Atomic Town* (New York: PublicAffairs, 2008), 248.
- 41 ケリー・マクマスターズへのインタビュー、2019年12月16日。
- 42 友人数人へのインタビュー。
- 43 ミランダ・ブルックスへのインタビュー。
- 44 Mara Miller, *Carrier and Company: Positively Chic Interiors* (New York: Harry N. Abrams, 2015) via "Anna Wintour's House," Scene Therapy, December 16, 2020, <https://scenetherapy.com/anna-wintours-house/>.
- 45 ミランダ・ブルックスへのインタビュー。
- 46 Lori Feldt against Conde Nast Publications, Inc., and Chemico Plus, Inc., d/b/a Riccardi Contracting, Supreme Court of the State of New York County of New York; Dareh Gregorian, "Condé Clear\$ Air—Pays Wintour Nanny \$2M to Settle Toxic-Fume Suit," *New York Post*, October 20, 2004.
- 47 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
- 48 Richard Johnson with Jeane MacIntosh and Sean Gannon, "*Vogue* Fights PETA Beef with Beef," *New York Post*, December 19, 1997.
- 49 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。

- 50 Lisa Lockwood, "Anna's Ménage a Trois," *WWD*, January 9, 1998.
- 51 Orla Healy, "Girl Power," *New York Daily News*, January 15, 1998.
- 52 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 53 グレイス・コディントンへのインタビュー。
- 54 チャールズ・チャーチウオードへのインタビュー、2020年6月4日。
- 55 インタビュー：トニ・グッドマン、2021年6月10日；ポール・カヴァコ、2020年12月22日。
- 56 関係者へのインタビュー。
- 57 Anna Wintour, "Letter from the Editor: No Ordinary Oprah," *Vogue*, October 1998.
- 58 Rick Marin, "She's Still in Vogue," *Newsweek*, November 23, 1998.
- 59 Amy Odell, "60 Minutes Outtakes: Anna Wintour on Fur, Photoshop, and Obese People," *NYMag.com*, May 18, 2009, https://www.thecut.com/2009/05/60_minutes_outtakes_anna_winto.html.
- 60 ポール・カヴァコへのインタビュー。
- 61 Jonathan Van Meter, "From the Archives: Oprah Winfrey in *Vogue*," *Vogue.com*, <https://www.vogue.com/article/from-the-archives-oprah-winfrey-in-vogue>.
- 62 Lisa Lockwood, "Covers '98: Agony and Ecstasy," *WWD*, January 29, 1999.
- 63 Alex Kuczynski, "Trading on Hollywood Magic: Celebrities Push Models Off Women's Magazine Covers," *New York Times*, January 30, 1999.
- 64 Anna Wintour, "Evolving a Brand: A Look Back at Iconic Vogue Covers," Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/evolving-a-brand-a-look-back-at-iconic-vogue-covers>.
- 65 Anna Wintour, "Letter from the Editor: Fashion's New Faces," *Vogue*, July, 1997.
- 66 関係者2人へのインタビュー。
- 67 関係者2人へのインタビュー。
- 68 トニ・グッドマンへのインタビュー。
- 69 "Notes," *New York Times*, February 7, 1993.
- 70 ヒラリー・クリントンの広報担当者から著者へ。
- 71 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 72 Alex Kuczynski, "Media: The First Lady Strikes a Pose for the Media Elite," *New York Times*, December 7, 1998, <https://www.nytimes.com/1998/12/07/business/media-the-first-lady-strikes-a-pose-for-the-media-elite.html>.
- 73 ポール・カヴァコへのインタビュー、2020年12月22日。
- 74 Kuczynski, "The First Lady Strikes a Pose."
- 75 レイチェル・バインへのインタビュー、2020年8月3日。
- 76 Robin Pogrebin, "Media: Publishing: Losing *Vogue's* Publisher Could Hurt Condé Nast as Much as Tina Brown's Departure," *New York Times*, July 20, 1998.
- 77 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 78 Kevin Gray, "The Summer of Her Discontent," *New York*, September 20, 1999.
- 79 関係者へのインタビュー。
- 80 Jane L. Levere, "The Media Business: Advertising: Harper's Bazaar Is Moving to Increase Ad Pages with a New Web Site and Television Campaign," *New York Times*, March 5, 1998.

- 81 ジョーン・フィーニーへのインタビュー、2019年2月6日、2020年12月22日。
- 82 ジョーン・フィーニーおよびロシエル・ウデルへのインタビュー、2019年4月12日。
- 83 ジョーン・フィーニーへのインタビュー。
- 84 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年4月10日。
- 85 ジョーン・フィーニーへのインタビュー。
- 86 ジョーン・フィーニーから著者に提供された書簡のスキャン。
- 87 ジョーン・フィーニーへのインタビュー。
- 88 Teo van den Broeke and Zak Maoui, “How Burberry Became Britain’s Most Important Brand,” *GQ UK*, September 17, 2018, <https://www.gq-magazine.co.uk/article/how-burberry-became-britains-most-important-brand>.
- 89 Ravi Somaiya, “Condé Nast to Sell Fair-child Fashion Media for \$100 Million,” *New York Times*, August 19, 2017.
- 90 ジョーン・フィーニーへのインタビュー。
-
- 18 離婚
- 1 ジョーダン・シャブスへのインタビュー、2020年2月7日。
- 2 Kevin Gray, “The Summer of Her Discontent,” *New York*, September 20, 1999, <https://nymag.com/nymetro/news/people/features/1460/>.
- 3 ジョーダン・シャブスへのインタビュー。
- 4 シェルビー・ブライアンへのインタビュー、2021年7月20、21日。
- 5 関係者へのインタビュー。
- 6 Evan Smith, “In Vogue,” *Texas Monthly*, October 1999.
- 7 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 8 “Encore: People Watch,” *Fort Worth Star-Telegram*, July 21, 1999.
- 9 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 10 George Rush and Joanna Molloy, “Jerry Gets a Beauty Over-Hall,” *New York Daily News*, July 14, 1999.
- 11 Deborah Schoeneman, “David Shaffer Guts Downing Street Home in a Real Big Hurry,” *Observer.com*, February 14, 2000, <https://observer.com/2000/02/david-shaffer-guts-downing-street-home-in-a-real-big-hurry/>.
- 12 関係者へのインタビュー。
- 13 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 14 関係者2人へのインタビュー。
- 15 Gray, “The Summer of Her Discontent.”
- 16 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
- 17 関係者2人へのインタビュー。
- 18 Gray, “The Summer of Her Discontent.”
- 19 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー、2021年5月1日。
- 20 Gray, “The Summer of Her Discontent.”
- 21 Karen de Witt, “A 7th Ave. Campaign Goes to Washington,” *New York Times*, September 22, 1996, <https://www.nytimes.com/1996/09/22/us/a-7th-ave-campaign-goes-to-washington.html>.

- 22 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 23 インタビュー：関係者；トム・フォード、2020年10月22日；ローリー・ジョーンズ。
- 24 関係者へのインタビュー。
- 25 関係者3人へのインタビュー。
- 26 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 27 関係者2人へのインタビュー。
- 28 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 29 トム・フォードへのインタビュー。
- 30 George Rush and Joanna Molloy, "For Mogul, High Cost of Wintourizing," *New York Daily News*, July 25, 1999.
- 31 ジョーダン・シャプスへのインタビュー。
- 32 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日、4月10日。
- 33 ジョーダン・シャプスへのインタビュー。
- 34 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 35 Gray, "The Summer of Her Discontent."
- 36 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 37 関係者へのインタビュー。
- 38 ウィリアム・ノーウィッチへのインタビュー、2020年12月16日。
- 39 ジュリー・マックロウへのインタビュー、2019年8月5日。
- 40 マイラ・ウォーカーへのインタビュー、2020年5月4日。
- 41 関係者へのインタビュー。
- 42 マイラ・ウォーカーへのインタビュー。
- 43 ジェフ・デイリー、デイリー・デレミスターへのインタビュー、2020年5月6日。
- 44 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー。
- 45 関係者から提供されたメット・ガラの企画書に記載された数値。
- 46 関係者へのインタビュー。
- 47 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー。
- 48 Cathy Horyn, "A Rare Mix of Celebrity and Society," *Washington Post*, December 8, 1999.
- 49 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー。
- 50 この発言を聞いた関係者へのインタビュー。
- 51 George Rush and Joanna Molloy, "The Wintour of Her Discontent," *New York Daily News*, December 8, 1999.
- 52 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 53 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー。
- 54 シェルビー・ブライアンへのインタビュー。
- 55 チャールズ・ウィンターの遺言、公的記録開示要求により著者が入手。
- 56 "People," *Miami Herald*, December 17, 1999.
- 57 "Anna Wintour on Her Father, Charles Wintour," CNN.com, April 8, 2019, <https://www.cnn.com/videos/fashion/2019/04/08/anna-wintour-interview-charlie-style-orig.cnn>.
- 58 マイラ・ウォーカーへのインタビュー；André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 360.

- 59 Lisa Lockwood, "Karl's Blank Canvas: No Chanel Sensation for the Metropolitan," *WWD*, May 19, 2000.
 - 60 マイラ・ウォーカーへのインタビュー。
 - 61 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日。
-
- 19 ドット・コム
 - 1 エイミー・チョウへのインタビュー、2020年10月16日。
 - 2 "Style.com Names Online Media Veteran Jamie Pallot as Editor in Chief," *Business Wire*, May 31, 2001.
 - 3 関係者へのインタビュー。
 - 4 James Fallon, "Price Named Style.com Fashion Head," *WWD*, September 5, 2001.
 - 5 キャンディ・ブラッツ・プライスへのインタビュー、2020年12月8日。
 - 6 関係者へのインタビュー。
 - 7 キャンディ・ブラッツ・プライスへのインタビュー、2020年12月16日。
 - 8 関係者2人へのインタビュー。
 - 9 関係者へのインタビュー。
 - 10 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー、2021年5月1日。
 - 11 関係者へのインタビュー。
 - 12 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフと関係者へのインタビュー。
 - 13 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフからのテキストメッセージ、2021年5月2日。
 - 14 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー。
 - 15 関係者へのインタビュー。
 - 16 Anna Wintour, "Letter from the Editor: The Bold and the Beautiful," *Vogue*, February 2005.
 - 17 Stephanie Winston Wolkoff, *Melania and Me*, (New York: Gallery, 2020), 20.
 - 18 "Radical Lecture Cancels Class," *New York Post*, April 19, 2001.
 - 19 関係者へのインタビュー。
 - 20 Alexandra Kotur, "Talking Fashion: Moulin Rouge Premiere: Kickoff Time," *Vogue*, June 2001.
 - 21 Eve MacSweeney, "Vogue View: Out with the Old," *Vogue*, May 2003.
 - 22 Ivanka Trump, *Women Who Work* (New York, NY: Portfolio/Penguin, 2017), 34.
 - 23 ポール・ウィルモットからのeメール、2021年7月21日。
 - 24 関係者2人へのインタビュー。
 - 25 Audit Bureau of Circulations (部数公査機構)が著者に提示した数値。
 - 26 サリー・シンガーへのインタビュー、2021年1月14日。
 - 27 エイミー・チョウおよび関係者へのインタビュー。
 - 28 "September 11 Attack Timeline," 9/11 Memorial, <https://timeline911memorial.org/#Timeline/2>.
 - 29 Anna Wintour, "What Does 20 Years Feel Like?" *Vogue.com*, September 10, 2021, <https://www.vogue.com/article/anna-wintour-september-11-tribute-2021>.
 - 30 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日、2021年5月25日。
 - 31 関係者へのインタビュー。
 - 32 Anna Wintour, "The CFDA Vogue Fashion Fund," *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/>

- chapters/spotting-designer-talent-cfda-vogue-fashion-fund.
- 33 『ヴォーグ』の多数のスタッフへのインタビュー。
 - 34 インタビュー：ローリー・ジョーンズ、2021年5月20日；関係者。
 - 35 関係者へのインタビュー。
 - 36 関係者へのインタビュー。
 - 37 インタビュー：グレイス・コディントン、2021年5月17日；関係者2人。
 - 38 関係者2人へのインタビュー。
 - 39 エイミー・チョウへのインタビュー、2020年10月16日。
 - 40 関係者へのインタビュー。
 - 41 グレイス・コディントンへのインタビュー、2021年5月17日；Sally Singer, “Amazing Grace,” *Vogue*, November 2001.
 - 42 関係者へのインタビュー。
 - 43 グレイス・コディントンへのインタビュー、2021年5月17日。
 - 44 アンソニー・ヘイデン＝ゲストへのインタビュー、2021年5月19日。
 - 45 インタビュー：ローリー・ジョーンズ、2020年12月5日；関係者。
 - 46 関係者2人へのインタビュー。
-
- 20 新たな盟友
 - 1 Lisa Lockwood, “Mags Worry about Ads,” *WWD*, September 21, 2001; Lisa Lockwood, “Mag Meltdown Spills into 2002,” *WWD*, December 14, 2001.
 - 2 George Rush and Joanna Molloy, “Armani’s in Fashion, but Not in *Vogue*,” *New York Daily News*, October 31, 2001.
 - 3 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日。
 - 4 Keith Kelly, “Muzzle for Mad Dog—Condé Nast Will Pay Seven Figures to Settle Assault Suit,” *New York Post*, September 22, 1999.
 - 5 Alex Kuczynski, “Condé Nast Pays Woman Injured by Executive,” *New York Times*, September 22, 1999.
 - 6 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
 - 7 関係者へのインタビュー。
 - 8 スーザン・ボーンスタインへのインタビュー、2019年8月7日。
 - 9 関係者へのインタビュー。
 - 10 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日、2021年4月19日。
 - 11 関係者3人へのインタビュー。
 - 12 Cathy Horyn, “Fashion Review: Karl Lagerfeld’s Understated Mastery,” *New York Times*, January 26, 2003.
 - 13 “Memo Pad: Alaia Aloud,” *WWD*, May 8, 2009.
 - 14 Eric Waroll, “Azzedine Alaïa Interview,” *Virgine*, May 25, 2011, <http://www.virginemag.com/home/azzedine-alaia-interview/>.
 - 15 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
 - 16 トム・フロリオへのインタビュー。
 - 17 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。

- 18 ローリー・ジョーンズおよび関係者へのインタビュー。
 - 19 ローリー・ジョーンズへのインタビュー；“First Fiction: Publishers Spring into Action,” *Publishers Weekly*, January 27, 2003.
 - 20 Lisa Lockwood, “Memo Pad: Wintour Tales,” *WWD*, May 21, 2002.
 - 21 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 22 関係者からの eメール。
 - 23 “Anna Wintour on AOC and the Three Things She Never Leaves the House Without,” *Go Ask Anna*, April 15, 2019, <https://www.vogue.com/video/watch/go-ask-anna-video-aoc-the-hadids>.
 - 24 関係者へのインタビュー。
 - 25 アマンダ・ランドバーグへのインタビュー、2020年8月20日。
 - 26 関係者へのインタビュー。
 - 27 アマンダ・ランドバーグへのインタビュー。
 - 28 関係者へのインタビュー。
 - 29 Joshua Levine, “How to Get Ahead in Fashion: Rule No. 1: Make Friends with This Woman,” *Times (UK)*, July 9, 2011.
 - 30 アマンダ・ランドバーグへのインタビュー。
 - 31 アマンダ・ランドバーグへのインタビュー。
 - 32 関係者2人へのインタビュー。
 - 33 アマンダ・ランドバーグへのインタビュー。
 - 34 “First Fiction: Publishers Spring into Action.”
 - 35 Sherryl Connelly, “Mags to Riches on a Vogue Idea,” *New York Daily News*, April 14, 2003.
 - 36 David Carr, “Anna Wintour Steps Toward Fashion’s New Democracy,” *New York Times*, February 17, 2003.
 - 37 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 38 Sheelah Kolhatkar, “Devil Writes Nada: Why Is Weisberger Getting a Million?” *New York Observer*, October 10, 2005, <https://observer.com/2005/10/devil-writes-nada-why-is-weisberger-getting-a-million/>.
 - 39 ウィリアム・ノーウィッチおよびガベ・ドッベルトへのインタビュー、2020年11月13日。
 - 40 ウィリアム・ノーウィッチへのインタビュー、2020年12月16日。
 - 41 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
 - 42 インタビュー：エイミー・チョウ、2020年10月16日；リサ・ラヴ；関係者。
 - 43 エイミー・チョウへのインタビュー。
 - 44 トム・フロリオへのインタビュー。
 - 45 グレイス・コディントンへのインタビュー。
-
- 21 互いの利益
 - 1 Anna Wintour, “The CFDA Vogue Fashion Fund,” *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership, MasterClass*, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/spotting-designer-talent-cfda-vogue-fashion-fund>.

- 2 Peter Braunstein, “Young Designers to Show Today,” *WWD*, September 21, 2001.
 - 3 エイミー・チョウへのインタビュー、2020年10月16日。
 - 4 Braunstein, “Young Designers to Show Today.”
 - 5 Eric Wilson, “CFDA, *Vogue* Form Designer Grant Fund,” *WWD*, September 25, 2003.
 - 6 サリー・シンガーへのインタビュー、2021年1月14日。
 - 7 Bob Morris, “The Age of Dissonance: Fashion Isn’t for the Meek,” *New York Times*, February 11, 2001.
 - 8 ジャック・マッコローおよびラザロ・ヘルナンデスへのインタビュー、2020年11月18日。
 - 9 イーライ・ホルツマンへのインタビュー、2020年9月23日。
 - 10 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日。
 - 11 Jeff Bercovici and Sara James, “Memo Pad: Win-Tour of Duty,” *WWD*, March 7, 2006.
 - 12 ジャック・マッコローおよびラザロ・ヘルナンデスへのインタビュー。
 - 13 Isaac Mizrahi, *IM: A Memoir* (New York: Flatiron Books, 2019), eBook, 473–74.
 - 14 Eric Wilson, “Check, Please,” *WWD*, October 18, 2004.
 - 15 “New Faces,” *Vogue*, March 1990.
 - 16 ザン・トイへのインタビュー、2020年10月6日。
-
- 22 ビッグ・ヴォーグ
 - 1 関係者へのインタビュー。
 - 2 Amy M. Spindler, “Galliano Is Named Designer for House of Givenchy,” *New York Times*, July 12, 1995.
 - 3 Cathy Horyn, “Citizen Anna,” *New York Times*, February 1, 2007.
 - 4 Lee Wallick, “Media: Magazines: The Wintour Collection,” *Guardian*, May 9, 2005.
 - 5 エイミー・アストリーから著者に提供されたエッセイ、2021年7月21日。
 - 6 エイミー・チョウへのインタビュー、2020年10月16日。
 - 7 エイミー・アストリーのエッセイ。
 - 8 Lisa Lockwood, “Memo Pad: *Teen Vogue*’s Future,” *WWD*, April 5, 2020; Jacob Bernstein, “*Teen Vogue* to Become Bimonthly,” *WWD*, June 7, 2002.
 - 9 Bernstein, “*Teen Vogue* to Become Bimonthly.”
 - 10 “Bee Shaffer on What Life Is Like as Anna Wintour’s Daughter — *Teen Vogue*,” YouTube, May 6, 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=0gM0nE Wxhf4>.
 - 11 Sridhar Pappu, “As Blix Unloads, News Comes Back to U.N. Bureaus: ‘It’s to a point where I almost can’t write about it anymore. If people don’t understand it, I don’t know what else to do?’, Maggie Farley, The Los Angeles Times, on covering the Iraq story from the U.N.,” *New York Observer*, February 3, 2003.
 - 12 “Bee Shaffer on What Life Is Like as Anna Wintour’s Daughter,” YouTube.
 - 13 チャールズ・チャーチウオードへのインタビュー、2020年6月4日。
 - 14 エイミー・チョウへのインタビュー。
 - 15 エイミー・アストリーのエッセイ。
 - 16 トム・フォードへのインタビュー、2020年10月22日。
 - 17 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー、2021年5月1日；ウィンストン・ウォルコフから著者へのテキストメッセージ、2021年5月2日。

- 18 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフからのテキストメッセージ、2021年9月13日；関係者へのインタビュー。
- 19 関係者へのインタビュー。
- 20 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー。
- 21 アンドリュー・ボルトンへのインタビュー、2020年12月15日。
- 22 関係者へのインタビュー。
- 23 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日、2021年4月19日。
- 24 関係者へのインタビュー。
- 25 シェルビー・ブライアンへのインタビュー、2021年7月21日。
- 26 関係者2人へのインタビュー。
- 27 関係者へのインタビュー。
- 28 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 29 ローリー・ジョーンズおよび関係者へのインタビュー。
- 30 関係者へのインタビュー。
- 31 関係者3人へのインタビュー。
- 32 トム・フロリオへのインタビュー、2021年4月19日。
- 33 “Just in Time for Thursgay Styles: *Men’s Vogue*,” Gawker.com, August 18, 2005, <https://gawker.com/118022%2Fjust-in-time-for-thurs-gay-styles-mens-vogue>.
- 34 関係者へのインタビュー。
- 35 “Anna Wintour and Jay Fielden Discuss Their New Magazine, *Men’s Vogue*,” *Today*, NBC, September 9, 2005.
- 36 関係者数人へのインタビュー。
- 37 発言を聞いた関係者へのインタビュー。
- 38 関係者3人へのインタビュー。
- 39 関係者3人へのインタビュー。
- 40 Amy Odell, “*Men’s Vogue* Refused to Publish Marc Jacobs Ad Starring Gay Couple,” NYmag.com, September 2, 2009, https://www.thecut.com/2009/09/mens_vogue_refused_to_publish.html.
- 41 関係者へのインタビュー。
- 42 関係者へのインタビュー。
- 43 関係者3人へのインタビュー。
- 44 関係者へのインタビュー。
- 45 関係者2人へのインタビュー。
- 46 ハーヴェイ・ワインスタインからアナ・ウィンターへのeメール、2007年9月23日、関係者から著者に提供。
- 47 Ben Widdicombe, “Gatecrasher. It’s a Bad ‘Zine, Man!’” *New York Daily News*, January 10, 2008.
- 48 関係者へのインタビュー。
- 49 関係者2人へのインタビュー。
- 50 Amy DiLuna, “Meryl Takes on a Wintour’s Tale,” *New York Daily News*, May 3, 2005.
- 51 デイヴィッド・フランケルへのインタビュー、2020年7月8日。
- 52 Isaac Mizrahi, *IM: A Memoir* (New York: Flatiron Books, 2019), iBook, 472.
- 53 デイヴィッド・フランケルへのインタビュー。

- 54 アリソン・プロシュ・マッケンナへのインタビュー、2020年7月14日。
 - 55 デイヴィッド・フランケルへのインタビュー。
 - 56 “Movie Maven,” *WWD*, May 25, 2006.
 - 57 ウィリアム・ノーウィッチからのeメール、2021年7月19日。
 - 58 デイヴィッド・フランケルへのインタビュー、2020年7月8日。
 - 59 ウィリアム・ノーウィッチからのeメール、2021年5月25日。
 - 60 Sara James, “Memo Pad: At Home with Hamish,” *WWD*, March 27, 2006.
 - 61 アン・マクナリーへのインタビュー、2021年5月6日。
-
- 23 危機
 - 1 R・J・カトラーへのインタビュー、2020年9月29日。
 - 2 *The September Issue*, directed by R. J. Cutler (2009; New York; A&E Indie Films and Actual Reality Pictures) (「ファッションが教えてくれること」)。
 - 3 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
 - 4 R・J・カトラーへのインタビュー。
 - 5 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日。
 - 6 “More on Women’s Beauty/Fashion Magazines: (1) *Vogue*’s Newest ‘Connection’ Is ‘ShopVogue.TV,’” *Media Industry Newsletter*, July 30, 2007.
 - 7 トム・フロリオへのインタビュー。
 - 8 Maria Aspan, “The Web Way to Magazine Ad Sales,” *New York Times*, August 21, 2007, <https://www.nytimes.com/2007/08/21/business/media/21adco.html>.
 - 9 トム・フロリオへのインタビュー。
 - 10 スコット・スタンバーグへのインタビュー、2020年8月14、21日。
 - 11 Irina Aleksander, “Sweatpants Forever,” *New York Times*, August 6, 2020.
 - 12 ウィリアム・マコームへのインタビュー、2019年6月11日。
 - 13 Cathy Horyn, “The Fashion Designer Narciso Rodriguez Finds a Savior with Help from His Friends,” *New York Times*, May 7, 2007.
 - 14 ウィリアム・マコームへのインタビュー。
 - 15 同上。
 - 16 Eric Wilson and Michael Barbaro, “Isaac Mizrahi Leaves Target to Revamp Liz Claiborne,” *New York Times*, January 16, 2008.
 - 17 ウィリアム・マコームへのインタビュー。
 - 18 エイミー・チョウへのインタビュー、2020年10月16日。
 - 19 “Euro Breaches \$1.60 as ECB Warns of Possible Rate Rise,” *New York Times*, April 22, 2008, <https://www.nytimes.com/2008/04/22/business/worldbusiness/22iht-22euro.12230841.html>.
 - 20 トム・フロリオへのインタビュー。
 - 21 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
 - 22 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年4月10日。
 - 23 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
 - 24 トム・フロリオへのインタビュー。

- 25 Anna Wintour, "Editor's Letter: Pro Active," *Vogue*, April 2008.
 - 26 トニ・グッドマンへのインタビュー、2021年6月10日。
 - 27 チャールズ・チャーチウォードへのインタビュー、2020年6月4日。
 - 28 チャールズ・チャーチウォードへのインタビュー。
 - 29 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
 - 30 Jemele Hill, "LeBron Should Be More Careful with His Image," ESPN.com, March 21, 2008, <https://www.espn.com/espn/page2/story?page=hill/080320>.
 - 31 関係者へのインタビュー。
 - 32 インタビュー：ソニア・ムーニー、2020年8月25日；チャールズ・チャーチウォード。
 - 33 ソニア・ムーニーへのインタビュー。
 - 34 関係者2人へのインタビュー。
 - 35 関係者へのインタビュー。
 - 36 関係者へのインタビュー。
 - 37 関係者へのインタビュー。
 - 38 ボニー・モリスンへのインタビュー、2020年7月17日。
 - 39 ミーティングに出席していた関係者2人へのインタビュー。
 - 40 コンデナストの財務を知る関係者へのインタビュー。
 - 41 David Carr, "Portfolio Magazine Shut, a Victim of Recession," *New York Times*, August 27, 2009.
 - 42 コンデナストの財務を知る関係者へのインタビュー。
 - 43 関係者へのインタビュー。
 - 44 ボニー・モリスンへのインタビュー。
 - 45 Stephanie D. Smith and Miles Socha, "Memo Pad: You're Either In or You're Out," *WWD*, December 3, 2008.
 - 46 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
 - 47 Stephanie D. Smith, "Memo Pad: No Home," *WWD*, July 1, 2008.
 - 48 Smith and Socha, "Memo Pad: You're Either In or You're Out."
 - 49 関係者へのインタビュー。
 - 50 Charlotte Cowles, "In Which We Offend Anna Wintour and She Shoos Us Away," NYmag.com, November 21, 2008, https://www.thecut.com/2008/11/in_which_we_offend_anna_wintou.html.
-
- 24 政治と痛み
 - 1 インタビュー：R・J・カトラー、2020年9月29日；アマンダ・ランドバーグ、2020年8月20日。
 - 2 R・J・カトラーへのインタビュー。
 - 3 関係者へのインタビュー。
 - 4 R・J・カトラーへのインタビュー。
 - 5 関係者へのインタビュー。
 - 6 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日。
 - 7 関係者へのインタビュー。
 - 8 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。

- 9 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日。
- 10 ボニー・モリスンへのインタビュー、2020年6月24日；ステファニー・ウィンストン・ウォルコフから著者へのテキストメッセージ。
- 11 ボニー・モリスンへのインタビュー、2020年6月24日。
- 12 Sarah Spellings, “Remembering the Messiest Night in Fashion,” NYMag.com, September 11, 2019, <https://www.thecut.com/2019/09/remembering-fashions-night-out-2009-10-years-later.html>.
- 13 Valeriya Safronova, “Why Fashion’s Night Out Faltered,” *New York Times*, September 3, 2014, <https://www.nytimes.com/2014/09/04/fashion/why-fashions-night-out-faltered.html>.
- 14 Manohla Dargis, “The Cameras Zoom In on Fashion’s Empress,” *New York Times*, August 27, 2009.
- 15 トニ・グッドマンへのインタビュー、2021年6月10日。
- 16 Joan Juliet Buck, *The Price of Illusion* (New York: Simon & Schuster, 2017), iBook, 941–44.
- 17 Max Fisher, “The Only Remaining Online Copy of *Vogue’s* Asma al-Assad Profile,” *Atlantic*, January 3, 2012, <https://www.theatlantic.com/international/archive/2012/01/the-only-remaining-online->
- 18 Joan Juliet Buck, “A Rose in the Desert,” *Vogue*, March 2011.
- 19 関係者へのインタビュー。
- 20 ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2020年12月5日。
- 21 Buck, *The Price of Illusion*, 946–47.
- 22 関係者へのインタビュー。
- 23 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 24 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日、4月10日。
- 25 シェルビー・ブライアンへのインタビュー、2021年7月21日。
- 26 Anna Wintour, “Editor’s Letter: Pretty Powerful,” *Vogue*, February 2008.
- 27 “Stylish Stampede,” PageSix.com, June 13, 2008, <https://pagesix.com/2008/06/13/stylish-stampede/>.
- 28 Kristi Ellis, “Fashion’s Favorite Son: Executives, Designers Pony Up Cash for Obama,” *WWD*, October 21, 2008; “For Obama, the Devil Wears Pra-duh,” The Caucus (blog), *New York Times*, August 13, 2008, <https://thecaucus.blogs.nytimes.com/2008/08/13/for-obama-the-devil-wears-pra-duh/>.
- 29 関係者2人へのインタビュー。
- 30 関係者へのインタビュー。
- 31 トニ・グッドマンへのインタビュー。
- 32 トム・フォードへのインタビュー、2020年10月22日。
- 33 陣営に近い関係者へのインタビュー。
- 34 Donovan Slack, “Report: Lasry Drops Out after Ties to Gambling Ring Questioned,” Politico, April 26, 2013, <https://www.politico.com/blogs/politico44/2013/04/report-lasry-drops-out-after-ties-to-gambling-ring-questioned-162710>.
- 35 関係者へのインタビュー。
- 36 関係者へのインタビュー。
- 37 関係者へのインタビュー。
- 38 アン・マクナリーへのインタビュー、2021年5月6日。

- 25 アーティスティック・ディレクター、アナ・ウィンター
- 1 Eric Wilson, "Condé Nast Adds to Job of Longtime *Vogue* Editor," *New York Times*, March 12, 2013.
- 2 Wilson, "Condé Nast Adds to Job."
- 3 関係者へのインタビュー。
- 4 関係者へのインタビュー。
- 5 関係者2人へのインタビュー。
- 6 関係者へのインタビュー。
- 7 Stephanie Clifford, "Cuts Meet a Culture of Spending at Condé Nast," *New York Times*, September 27, 2009.
- 8 Keith Kelly, "Condé Budget Cuts of 5% on 2013 Agenda," *New York Post*, October 5, 2012.
- 9 "Anna Wintour Snaps Up Waterfront Property Next to Her 62-Acre Long Island Estate 'to Prevent Anyone Else from Doing So,'" *Daily Mail*, July 16, 2013, <https://www.dailymail.co.uk/femail/article-2364153/Anna-Wintour-snaps-water-front-property-62-acre-Long-Island-estate-prevent-doing-so.html>.
- 10 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日、2021年5月25日。
- 11 ミランダ・ブルックスへのインタビュー、2021年5月7日。
- 12 インタビュー：アンドレ・レオン・タリー、2021年4月10日；リサ・ラヴ。
- 13 ミランダ・ブルックスへのインタビュー。
- 14 関係者2人へのインタビュー。
- 15 アンドレ・レオン・タリーおよび関係者へのインタビュー。
- 16 リサ・ラヴへのインタビュー。
- 17 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフから著者へのテキストメッセージ、2021年5月2日。
- 18 ジャック・マッコローおよびラザロ・ヘルナンデスへのインタビュー、2020年11月18日。
- 19 リサ・ラヴへのインタビュー。
- 20 関係者へのインタビュー。
- 21 ミランダ・ブルックスへのインタビュー。
- 22 関係者へのインタビュー。
- 23 グレイス・コディントンへのインタビュー、2021年5月17日。
- 24 関係者へのインタビュー。
- 25 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフへのインタビュー、2021年5月1日。
- 26 Anna Wintour, "Introduction," *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/introduction>.
- 27 グレイス・コディントンへのインタビュー。
- 28 ヘイミッシュ・ボウルズへのインタビュー、2020年12月2日。
- 29 マーク・ホルゲイトへのインタビュー、2021年7月15日。
- 30 グレイス・コディントンへのインタビュー。
- 31 マーク・ホルゲイトへのインタビュー。
- 32 Hannah Marriott, "Why Kim Kardashian Deserves to Be on the Cover of *Vogue*," *Guardian*, March 24,

- 2014, <https://www.theguardian.com/fashion/2014/mar/24/why-kim-kardashian-deserves-to-be-on-the-cover-of-vogue>.
- 33 グレイス・コディントンへのインタビュー。
 - 34 マーク・ホルゲイトへのインタビュー。
 - 35 Keith Kelly, "Anna Gets Lucky and Brides Altar-ation Jobs," *New York Post*, April 5, 2013.
 - 36 関係者へのインタビュー。
 - 37 関係者 2 人へのインタビュー。
 - 38 Erik Maza, "Eva Chen to Succeed Brandon Holley at Lucky," *WWD*, June 18, 2013.
 - 39 関係者へのインタビュー。
 - 40 ポプ・サウアーバーグへのインタビュー、2021 年 7 月 13 日。
 - 41 関係者へのインタビュー。
 - 42 関係者 3 人へのインタビュー。
 - 43 David Yi, "Lucky Magazine Shuts Down Once and For All, Here's Why It Failed," Mashable.com, November 3, 2015, <https://mashable.com/archive/lucky-magazine-layoffs#4MLY4jBilgqu>.
 - 44 Todd Spangler, "Glamour to Cease Publishing Regular Print Mag in Condé Nast's Latest Digital Shift," *Variety*, November 28, 2018, <https://variety.com/2018/biz/news/glamour-ceases-print-magazine-conde-nast-1203033464/>.
 - 45 Anna Wintour, "Getting Work Done and Anna's Management Tips," *Anna Wintour Teaches Creativity and Leadership*, MasterClass, <https://www.masterclass.com/classes/anna-wintour-teaches-creativity-and-leadership/chapters/getting-the-work-done-anna-s-management-tips>.
 - 46 ヘイミッシュ・ボウルズおよびマーク・ホルゲイトへのインタビュー。
 - 47 ヘイミッシュ・ボウルズへのインタビュー。
 - 48 コンテナストの元社員数人へのインタビューで言及。
 - 49 関係者へのインタビュー。
 - 50 Mark Guiducci and Eaddy Kiernan, "Elizabeth Cordry and Charlie Shaffer's Wedding in Mastic Beach," *Vogue.com*, July 7, 2014, <https://www.vogue.com/article/elizabeth-cordry-charlie-shaffer-wedding-in-mastic-beach-new-york>.
 - 51 Nancy Chilton, "First Lady Michelle Obama Opens the Costume Institute's Anna Wintour Costume Center," *MetMuseum.org*, <https://www.metmuseum.org/blogs/now-at-the-met/2014/anna-wintour-costume-center-ribbon-cutting>.
 - 52 "Lizzie and Jonathan Tisch Make \$10 Million Gift to Launch the Renovation of the Metropolitan Museum's Costume Institute," *MetMuseum.org*, January 11, 2011, <https://www.metmuseum.org/press/news/2011/lizzie-and-jonathan-tisch-make-10-million-gift-to-launch-the-renovation-of-the-metropolitan-museums-costume-institute>.
 - 53 Ray A. Smith, "Michelle Obama Cuts the Ribbon for New Anna Wintour Costume Center," *Wall Street Journal*, May 5, 2014, <https://www.wsj.com/articles/BL-SEB-81096>.
 - 54 Krissah Thompson, "Michelle Obama and Anna Wintour's Mutual Admiration Society," *Washington Post*, May 5, 2014, <https://www.washingtonpost.com/news/arts-and-entertainment/wp/2014/05/05/michelle-obama-and-anna-wintours-mutual-admiration-society/>.
 - 55 インタビュー：グレイス・コディントン、2020 年 12 月 19 日；ウィリアム・ノーウィッチ、2020 年 12 月 16 日。

- 56 アンドリュー・ボルトンへのインタビュー、2020年12月15日。
 - 57 関係者へのインタビュー。
 - 58 関係者数人へのインタビュー。
 - 59 関係者2人へのインタビュー。
 - 60 ボブ・サウアーバーグへのインタビュー。
 - 61 関係者2人へのインタビュー。
 - 62 財務を知る関係者3人へのインタビュー。
 - 63 この議論について知る関係者2人へのインタビュー。
 - 64 関係者数人へのインタビュー。
 - 65 この議論について知る関係者へのインタビュー。
 - 66 関係者へのインタビュー。
 - 67 Kristin Tice Studeman, “Net-a-Porter and Yoox Arc Officially Merging,” NYMag.com, March 31, 2015, <https://www.thecut.com/2015/03/net-a-porter-and-yoox-arc-officially-merging.html>.
 - 68 関係者へのインタビュー。
 - 69 関係者へのインタビュー。
 - 70 関係者へのインタビュー。
 - 71 ボブ・サウアーバーグへのインタビュー。
 - 72 関係者へのインタビュー。
-
- 26 変化
 - 1 関係者へのインタビュー。
 - 2 彼女の考えについて知る関係者2人へのインタビュー。
 - 3 関係者へのインタビュー。
 - 4 関係者2人へのインタビュー。
 - 5 Elaine Welteroth, “Introducing Our August Cover Stars: The Three New Faces of Fashion You Need to Know,” *Teen Vogue*, July 7, 2015, <https://www.teenvogue.com/story/teen-vogue-august-2015-cover-models>.
 - 6 エイミー・アストリーから著者に提供されたエッセイ、2021年7月21日。
 - 7 関係者2人へのインタビュー。
 - 8 関係者へのインタビュー。
 - 9 フィリップ・ピカーディへのインタビュー、2020年8月10日。
 - 10 関係者へのインタビュー。
 - 11 関係者へのインタビュー。
 - 12 フィリップ・ピカーディへのインタビュー。
 - 13 関係者へのインタビュー。
 - 14 その場にいた関係者2人へのインタビュー。
 - 15 関係者2人へのインタビュー。
 - 16 ボニー・モリスンへのインタビュー、2020年6月24日。
 - 17 その場にいた関係者2人へのインタビュー。
 - 18 関係者数人へのインタビュー。

- 19 関係者へのインタビュー。
- 20 “Anna Wintour Talks Runway Walks with Derek Zoolander and Hansel Backstage at Valentino,” Vogue.com, March 10, 2015, <https://www.vogue.com/video/watch/fashion-week-anna-wintour-talks-runway-walks-with-derek-zoolander-and-hansel-backstage-at-valentino>.
- 21 関係者へのインタビュー。
- 22 トム・フロリオへのインタビュー、2020年8月12日。
- 23 オーロラ・ジェイムズへのインタビュー、2020年11月24日。
- 24 Laurie Brookins, “Anna Wintour, Vera Wang Team Up for Youth Anxiety Center,” *The Hollywood Reporter*, June 19, 2018, <https://www.hollywoodreporter.com/lifestyle/style/anna-wintour-vera-wang-tory-burch-celebrate-motherhood-at-youth-anxiety-center-benefit-1121380/>.
- 25 オーロラ・ジェイムズへのインタビュー。
- 26 トリー・バーチへのインタビュー、2021年5月6日。
- 27 オーロラ・ジェイムズへのインタビュー。
- 28 Lauren Sherman, “Grace Coddington to Step Down as Creative Director of American Vogue,” *BusinessofFashion.com*, January 20, 2016, <https://www.businessoffashion.com/articles/news-analysis/bof-exclusive-grace-coddington-to-step-down-as-creative-director-of-american-vogue>.
- 29 グレイス・コディントンへのインタビュー、2020年12月19日。
- 30 フィリップ・ビカーディへのインタビュー。
- 31 ポプ・サウアーバークへのインタビュー、2021年7月13日。
- 32 Elaine Welteroth, *More Than Enough: Claiming Space for Who You Are (No Matter What They Say)* (New York: Viking, 2019), 227.
- 33 関係者へのインタビュー。
- 34 Elaine Welteroth, *More Than Enough*, 228.
- 35 関係者3人へのインタビュー。
- 36 関係者へのインタビュー。
- 37 Dodie Kazanjian and Calvin Tomkins, *Alex* (New York: Knopf, 1993), 316.
- 38 Richard Fry and Kim Parker, “Early Benchmarks Show ‘Post-Millennials’ on Track to Be Most Diverse, Best-Educated Generation Yet,” Pew Research Center, November 15, 2018, <https://www.pewresearch.org/social-trends/2018/11/15/early-benchmarks-show-post-millennials-on-track-to-be-most-diverse-best-educated-generation-yet/>.
- 39 Welteroth, *More Than Enough*, 231.
- 40 Welteroth, *More Than Enough*, 229; 関係者へのインタビュー。
- 41 Welteroth, *More Than Enough*, 229.
- 42 関係者へのインタビュー。
- 43 関係者2人へのインタビュー。
- 44 Lauren Duca, “Donald Trump Is Gaslighting America,” *TeenVogue.com*, December 10, 2016, <https://www.teenvogue.com/story/donald-trump-is-gaslighting-america>.
- 45 Katie Mettler, “In ‘Scorched-Earth’ Op-Ed, a *Teen Vogue* Writer Says Trump Is ‘Gaslighting America,’” *Washington Post*, December 12, 2016, <https://www.washingtonpost.com/news/morning-mix/wp/2016/12/12/in-scorched-earth-op-ed-a-teen-vogue-writer-says-trump-is-gaslighting-america/>.
- 46 “Elaine Welteroth & Phillip Picardi - How Teen Vogue Has Grown Up | The Daily Show,” *The Daily*

- Show with Trevor Noah*, YouTube, August 26, 2018, <https://www.youtube.com/watch?v=eCg8OMVGt4>.
- 47 Sophie Gilbert, “*Teen Vogue’s* Political Coverage Isn’t Surprising,” *The Atlantic*, December 12, 2016, <https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2016/12/teen-vogue-politics/510374/>.
 - 48 関係者へのインタビュー。
 - 49 Welteroth, *More Than Enough*, 264.
 - 50 サリー・シンガーへのインタビュー、2021年1月14日。
 - 51 関係者へのインタビュー。
 - 52 ボブ・サウアーバーグへのインタビュー、2021年7月13日。
 - 53 この議論について知る関係者へのインタビュー。
 - 54 Welteroth, *More Than Enough*, 265.
 - 55 彼女の考えについて知る関係者数人へのインタビュー。
 - 56 関係者へのインタビュー。
 - 57 関係者から著者へのeメール。
 - 58 Samantha Cooney, “Anna Wintour Met with Donald Trump after Apologizing for Criticism,” *Time.com*, December 14, 2016, <https://time.com/4602146/anna-wintour-donald-trump-apology/>.
 - 59 関係者へのインタビュー。
 - 60 ステファニー・ウィンストン・ウォルコフとのフェイスタイム通話で著者が見た写真、2021年5月1日。
 - 61 関係者へのインタビュー。
 - 62 関係者へのインタビュー。
 - 63 Graydon Carter, “A Pillar of Ignorance and Certitude,” *Vanity Fair*, March 2017.
 - 64 Hilary Weaver, “Donald Trump Is No Longer Welcome at the Met Gala,” *Vanity Fair.com*, October 26, 2017, <https://www.vanityfair.com/style/2017/10/donald-trump-is-not-invited-to-met-gala>.
 - 65 関係者2人へのインタビュー。
 - 66 関係者へのインタビュー。
 - 67 関係者へのインタビュー。
 - 68 William Norwich, “American Beauties,” *Vogue*, September 2007.
 - 69 関係者4人へのインタビュー。
 - 70 関係者2人へのインタビュー。
 - 71 関係者へのインタビュー。
 - 72 関係者へのインタビュー。
 - 73 関係者2人へのインタビュー。
 - 74 関係者3人へのインタビュー。
 - 75 関係者2人へのインタビュー。
 - 76 関係者へのインタビュー。
 - 77 関係者2人へのインタビュー。
 - 78 ミーティングに出席していた関係者へのインタビュー。
 - 79 Molly Creeden, “Face Time,” *Vogue*, February 2016.
 - 80 関係者5人以上へのインタビュー。
 - 81 関係者2人へのインタビュー。

- 82 関係者へのインタビュー。
- 83 関係者へのインタビュー。
- 84 関係者 2 人へのインタビュー。
- 85 関係者へのインタビュー。
- 86 関係者 2 人へのインタビュー。
- 87 関係者から著者に提供された AAJA からの e メール。
- 88 関係者へのインタビュー。
- 89 Photography by Greg Harris, “Kicking It,” *Vogue*, November 2017, <https://www.vogue.com/slideshow/gigi-hadid-athleisure-trend-vogue-november-2017-issue>.
- 90 関係者へのインタビュー。
- 91 Nicole Sands, “Anna Wintour Welcomes Granddaughter Caroline,” *People.com*, March 31, 2017, <https://people.com/parents/anna-wintour-welcomes-granddaughter-caroline/>.
- 92 アン・マクナリーへのインタビュー、2021 年 5 月 6 日。
- 93 Erica Tempesta, “‘Watch Our World’: Anna Wintour’s Son and Daughter-in-Law Welcome a Baby Girl Named Ella Shaffer, Making the Vogue Editor a Grandmother-of-Two,” *Daily Mail*, February 5, 2019, <https://www.dailymail.co.uk/femail/article-6671631/Anna-Wintours-son-daughter-law-welcome-baby-girl-named-Ella-Shaffer.html>.
- 94 アン・マクナリーへのインタビュー、2021 年 5 月 6 日。
- 95 フィリップ・ピカーディへのインタビュー。
- 96 デイヴィッド・ヘアへのインタビュー、2020 年 10 月 27 日。
- 97 フィリップ・ピカーディへのインタビュー。
- 98 Edmund Lee and Sapna Maheshwari, “Facing Losses, Condé Nast Plans to Put Three Magazines Up for Sale,” *New York Times*, August 1, 2018.
- 99 同社の財務を知る関係者へのインタビュー。
- 100 フィリップ・ピカーディへのインタビュー。
- 101 ポプ・サウアーバーグへのインタビュー。
- 102 Katherine Rosman, “How to Quit a Magazine, by Cindi Leive,” *New York Times*, September 14, 2017, <https://www.nytimes.com/2017/09/14/fashion/cindi-leive-glamour.html>.
- 103 関係者へのインタビュー。
- 104 Amanda Arnold, “*Teen Vogue* Editor-in-Chief Elaine Welteroth is Leaving Condé Nast,” *NYMag.com*, January 11, 2018, <https://www.thecut.com/2018/01/teen-vogue-cic-elaine-welteroth-is-leaving-cond-nast.html>; Opheli Garcia Lawler, “*Teen Vogue* Head Phillip Picardi Is Leaving Condé Nast,” *NYMag.com*, August 23, 2018, <https://www.thecut.com/2018/08/teen-vogue-head-philip-picardi-leaves-cond-nast.html>.
- 105 ポプ・サウアーバーグへのインタビュー。
- 106 関係者へのインタビュー。
- 107 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 457.
- 108 アナ・ウィンターの広報担当者から著者への e メール、2020 年 10 月 1 日。
- 109 セリーナ・ウィリアムズへのインタビュー、2020 年 11 月 7 日。
- 110 Holly Ellyatt, “Queen Shocks Fashion World, Joins *Vogue*’s Anna Wintour on the Front Row at London Fashion Week,” *CNBC.com*, February 21, 2018, <https://www.cNBC.com/2018/02/21/queen-surprises->

- london-fashion-week-with-anna-wintour.html.
- 111 Brooke Bobb, "Queen Elizabeth-Favorite Richard Quinn Has Updated One of England's Most Iconic Prints," *Vogue.com*, June 29, 2018, <https://www.vogue.com/article/richard-quinn-liberty-london-queen-elizabeth>.
 - 112 "Vogue Editor Anna Wintour Made a Dame at Palace Ceremony," *BBC.co.uk*, May 5, 2017, <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-39817660>.
 - 113 ティナ・ブラウンのインタビューにおけるアナ・ウィンターの発言、Women in the World Conference、ニューヨーク、2019年4月12日。
 - 114 関係者へのインタビュー。
 - 115 デイヴィッド・ヘアへのインタビュー、2020年10月27日。
 - 116 サリー・シンガーへのインタビュー、2021年1月14日。
 - 117 サリー・シンガーおよび関係者へのインタビュー。
 - 118 関係者へのインタビュー。
 - 119 スポンサーをめぐる議論について知る関係者へのインタビュー。
-
- 27 メット・ガラ
 - 1 関係者へのインタビュー。
 - 2 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
 - 3 Emily Smith, Ian Mohr, and Oli Coleman, "Is Anna Wintour Out at *Vogue*?" *New York Post*, April 2, 2018.
 - 4 Sarah Spellings, "Finally, We Know More about Anna Wintour's Daughter's Wedding," *The Cut*, July 10, 2018, <https://www.thecut.com/2018/07/details-wedding-bee-shaffer-francesco-carrozzini.html>.
 - 5 "Met Gala 2018," *BizBash.com*, May 24, 2018, <https://www.bizbash.com/home/media-galler/13359400/met-gala-2018>.
 - 6 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月20日。
 - 7 関係者数人へのインタビュー。
 - 8 ステファニー・ウインストン・ウォルコフから著者へのテキストメッセージ、2021年7月21日。
 - 9 リサ・ラヴへのインタビュー。
 - 10 関係者2人へのインタビュー。
 - 11 関係者数人へのインタビュー。
 - 12 財務関連の数値が記載されたメット・ガラの文書、関係者から著者に提供。
 - 13 アンドリュウ・ボルトンおよびナンシー・チルトンへのインタビュー、2020年12月15日。
 - 14 関係者2人へのインタビュー。
 - 15 リサ・ラヴへのインタビュー。
 - 16 リサ・ラヴへのインタビュー、2020年10月6日；ステファニー・ウインストン・ウォルコフから著者へのテキストメッセージ、2021年5月2日。
 - 17 関係者へのインタビュー。
 - 18 関係者2人へのインタビュー。

- 19 関係者へのインタビュー。
- 20 シェルビー・ブライアンへのインタビュー、2021年7月21日。
- 21 財務関連の数値が記載されたメット・ガラの文書、関係者から著者に提供。
- 22 キンバリー・クリスマン＝キャンベルへのインタビュー、2020年7月28日。
- 23 トム・フォードへのインタビュー、2020年10月22日。
- 24 リサ・ラヴへのインタビュー。
- 25 Jodi Kantor and Megan Twohey, “Harvey Weinstein Paid Off Sexual Harassment Accusers for Decades,” *New York Times*, October 5, 2017, <https://www.nytimes.com/2017/10/05/us/harvey-weinstein-harassment-allegations.html>.
- 26 Ronan Farrow, “From Aggressive Overtures to Sexual Assault: Harvey Weinstein’s Accusers Tell Their Stories,” *New Yorker*, October 10, 2017, <https://www.newyorker.com/news/news-desk/from-aggressive-overtures-to-sexual-assault-harvey-weinsteins-accusers-tell-their-stories>.
- 27 関係者へのインタビュー。
- 28 関係者2人へのインタビュー。
- 29 関係者へのインタビュー。
- 30 彼女の考えを知る関係者へのインタビュー。
- 31 Vanessa Friedman, Jacob Bernstein, and Matthew Schneider, “Fashion Breaks Its Silence on Harvey Weinstein Scandal,” *New York Times*, October 13, 2017, <https://www.nytimes.com/2017/10/13/style/harvey-weinstein-marchesa-georgina-chapman-anna-wintour.html>.
- 32 関係者へのインタビュー。
- 33 Dave Quinn, “Anna Wintour Calls Scarlett Johansson Wearing Marchesa to Met Gala ‘Great Gesture of Support,’” *People.com*, May 10, 2018, <https://people.com/style/anna-wintour-praises-scarlett-johansson-for-wearing-marchesa-to-met-gala>.
- 34 Anna Wintour, “Editor’s Letter: Georgina Chapman Breaks Her Silence,” *Vogue*, June 2018.
- 35 この話し合いについて知る関係者から著者へのeメール。
- 36 Julia Talanova and Lorenzo Ferrigno, “Parsons Cancels Designer John Galliano’s Class,” *CNN.com*, May 8, 2013, <https://www.cnn.com/2013/05/08/us/new-york-parsons-class/index.html>.
- 37 Stella Bugbee, “Who Is Anna Wintour Asking Us to Forgive in Her Editor’s Letter?” *NYMag.com*, May 11, 2018, <https://www.thecut.com/2018/05/anna-wintour-asks-us-to-forgive-in-her-editors-letter.html>.
- 38 Jacob Bernstein, Matthew Schneider, and Vanessa Friedman, “Male Models Say Mario Testino and Bruce Weber Sexually Exploited Them,” *New York Times*, January 13, 2018.
- 39 Vanessa Friedman, “Condé Nast Crafts Rules to Protect Models from Harassment,” *New York Times*, January 13, 2018.
- 40 Jenn Abelson and Sacha Pfeiffer, “Modeling’s Glamour Hides Web of Abuse,” *Boston Globe*, February 16, 2018.
- 41 トニ・グッドマンへのインタビュー、2021年6月10日。
- 42 ヘレナ・スリックへのインタビュー、2020年10月30日。
- 43 関係者へのインタビュー。
- 44 ヘレナ・スリックへのインタビュー、2020年10月30日。
- 45 Anna Wintour, “Anna Wintour Responds to Mario Testino and Bruce Weber Sexual Misconduct Allegations,” *Vogue.com*, January 13, 2018, <https://www.vogue.com/article/anna-wintour-responds>

mario-testino-bruce-weber-sexual-misconduct-allegations.

- 46 ジェイムズ・スカリーへのインタビュー、2020年8月4日。
- 47 この議論について知る関係者へのインタビュー。
- 48 Veronica Rocha and Meg Wagner, “Anna Wintour Hits the Red Carpet in Pink Feather Look,” CNN, May 6, 2019, https://www.cnn.com/entertainment/live-news/met-gala-2019/h_442f13c3703d6d14df1840766d63e899.
- 49 Imran Amed, “Burberry Stops Destroying Product and Bans Real Fur,” Business of Fashion, September 6, 2018, <https://www.businessoffashion.com/articles/news-analysis/burberry-stops-destroying-product-and-bans-real-fur>.
- 50 関係者へのインタビュー。
- 51 リサ・ラブへのインタビュー、2020年10月25日。
- 52 デイヴィッド・ヘアへのインタビュー、2020年10月27日。
- 53 アンドリュー・ホルトンへのインタビュー、2020年12月15日。

エピソード バンデミック

- 1 Ben Smith, “Anna Wintour Made Condé Nast the Embodiment of Boomer Excess. Can It Change to Meet This Crisis?” *New York Times*, April 26, 2020.
- 2 ヴァージニア・スミスへのインタビュー、2020年10月27日。
- 3 トム・フォードへのインタビュー、2020年10月22日。
- 4 “A Common Thread,” CFDA.com, <https://cfda.com/programs/designers/cfdavogue-fashion-fund>.
- 5 オーロラ・ジェイムズへのインタビュー、2020年11月25日。
- 6 Edmund Lee and Vanessa Friedman, “Pay Cuts Come to Condé Nast, the Glossy Publisher of *Vogue* and *Vanity Fair*,” *New York Times*, April 13, 2020, <https://www.nytimes.com/2020/04/13/business/media/conde-nast-coronavirus-layoffs.html>.
- 7 Anna Wintour, “Anna Wintour Introduces Vogue Global Conversations,” *Vogue.com*, April 13, 2020, <https://www.vogue.com/article/anna-wintour-introduces-vogue-global-conversations>.
- 8 Anna Wintour, “My Dream of Re-Emergence,” *Vogue.com*, April 27, 2020, <https://www.vogue.com/article/anna-wintour-re-emergence-dream>.
- 9 ヴァージニア・スミスへのインタビュー。
- 10 William F. Marshall III, “Coronavirus Infection by Race: What’s Behind the Health Disparities?” Mayo Clinic, August 13, 2020, <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/coronavirus/expert-answers/coronavirus-infection-by-race/faq-20488802>.
- 11 Anna Wintour, “Joe Biden Should Choose a Woman of Color to Be His Vice President — and He Should Do It Now,” *Vogue.com*, May 31, 2020, <https://www.vogue.com/article/joe-biden-vice-president-woman-of-color>.
- 12 Katie Robertson, “Refinery29 Editor Resigns after Former Employees Describe ‘Toxic Culture,’” *New York Times*, June 8, 2020.
- 13 Jenny G. Zhang, “New Report Details Pervasive Culture of Racism at Bon Appétit: ‘Nowhere Have I Ever Felt More Isolated,’” *Eater.com*, June 10, 2020.
- 14 関係者へのインタビュー。

- 15 Sara Nathan, "Anna Wintour Admits to 'Hurtful or Intolerant' Behavior at *Vogue*," PageSix.com, June 9, 2020, <https://pagesix.com/2020/06/09/anna-wintour-admits-to-hurtful-and-intolerant-behavior-at-vogue/>.
- 16 Ginia Bellafante, "Can Anna Wintour Survive the Social Justice Movement?" *New York Times*, June 11, 2020.
- 17 オーロラ・ジェイムズへのインタビュー、2020年11月25日；ジェイムズが記憶するカスティールとの会話、カスティールの代理人により確認。
- 18 André Leon Talley, *The Chiffon Trenches* (New York: Ballantine, 2020), iBook, 208.
- 19 Edmund Lee, "The White Issue: Has Anna Wintour's Diversity Push Come Too Late?" *New York Times*, October 24, 2020.
- 20 友人数人へのインタビュー。
- 21 Talley, *The Chiffon Trenches*, 448.
- 22 インタビュー：ローリー・ジョーンズ、2020年12月5日、2021年5月20日；アン・マクナリー、2021年5月6日。
- 23 Talley, *The Chiffon Trenches*, 375-76; ローリー・ジョーンズへのインタビュー、2021年5月20日。
- 24 アンドレ・レオン・タリーへのインタビュー、2021年3月20日。
- 25 Lee, "The White Issue."
- 26 ローリー・ジョーンズへのインタビュー。
- 27 シェルビー・ブライアンへのインタビュー、2021年7月13日。
- 28 Lee, "The White Issue."
- 29 インタビュー：デイヴィッド・ヘア、2020年10月27日；リサ・ラヴ、2020年10月20日。
- 30 ウィリアム・ノーウィッチへのインタビュー、2020年12月16日。
- 31 フェンブリー・スーウェルへのインタビュー、2020年12月7日。
- 32 Emilia Petrarca, "The Devil Wears Allbirds," NYMag.com, September 1, 2021, <https://www.thecut.com/2021/09/silicon-valley-fashion-editors.html>.
- 33 Jessica Testa, "A.O.C.'s Met Gala Designer Explains Her 'Tax the Rich' Dress," *New York Times*, September 16, 2021.
- 34 Maureen Dowd, "Never Complain, Never Explain," *New York Times*, September 18, 2021, <https://www.nytimes.com/2021/09/18/opinion/elizabeth-holmes-AOC-dress.html>.
- 35 リサ・ラヴへのインタビュー。
- 36 オーロラ・ジェイムズへのインタビュー。
- 37 Kerry Flynn, "Anna Wintour Has Long Reigned Supreme at Condé Nast. Now It's Official," CNN.com, December 15, 2020, <https://www.cnn.com/2020/12/15/media/anna-wintour-conde-nast-promotion/index.html>.
- 38 Kerry Flynn, "*Teen Vogue*'s New Editor Out of a Job after Backlash over Old Tweets," CNN.com, March 20, 2021, <https://www.cnn.com/2021/03/18/media/alexi-mccammond-teen-vogue-out/index.html>.
- 39 リサ・ラヴおよびアンドリュース・ボルトンへのインタビュー、2020年12月15日。
- 40 リサ・ラヴへのインタビュー。
- 41 アン・マクナリーへのインタビュー、2021年5月6日。