

OLYMPIC GAMES

THE DESIGN

誰もこれほどの規模でデザインの
すごさを眺めたことはないはずだ
——青柳正規氏推薦!
(元文化庁長官・東京大学名誉教授)

1896年第1回アテネ大会から
2020年第32回東京大会まで
デザインから見る、
近代オリンピック125年の全歴史

オリンピック デザイン全史 1896-2020

マルクス・オスターヴァルダー | 著
Markus Osterwalder
中川泉 / 戸田早紀 / 竹田純子 | 訳

2020年12月1日発売予定
発売記念特別定価: 本体 34,000円 (税別)
[2021年4月1日より通常定価: 本体 38,000円 (税別)]



河出書房新社

入賞メダル
デザイナー・ジュール・クレマン・シヤパン
 優勝者には銀のメダルとオリーブの枝と賞状が、その他の成績のメダルと銅のメダルと賞状が、それぞれ贈られた。メダルが贈られるのは銀メダルと銅メダルだけだった。このメダルの裏には古代オリンピックの神像が刻まれている。また、オリンピックの女神の像が刻まれている。メダルの裏には古代オリンピックの神像が刻まれている。また、オリンピックの女神の像が刻まれている。



銀メダルに刻まれたメダルの像
 デザイナー・ジュール・クレマン・シヤパン



銀メダルに刻まれたメダルの像
 デザイナー・ジュール・クレマン・シヤパン

メダル
 入賞メダル・参加メダル
 全収録

身分証
 1932
 レイクブラシッド大会

REPUBLIQUE FRANÇAISE
 MINISTRE DU COMMERCE DE L'INDUSTRIE DES POSTES ET TELEGRAPHES
 EXPOSITION UNIVERSELLE de 1900
 Direction gen. de l'Exploitation

Concours International d'Escrime
CONCOURS INTERNATIONAL D'ESCRIME
FLEURET
 DANS LA SALLE DES PETES DE L'EXPOSITION...
 19.500^{fr} de PRIX
ÉPÉE
 18.000^{fr} de PRIX
SABRE
 9.000^{fr} de PRIX

1900
 1900パリ大会

1904 セントルイス大会

OFFICIAL GUIDE
 MONDIALE ST. LOUIS 1904

セントルイス

入場券
 1924
 シャモニー大会

マーク
 1896 アテネ大会

1904 セントルイス大会

イメージカラー

Xth Olympiad Committee of the Games of Los Angeles U.S.A. 1932

オリンピック・ポスター

ポスター
 貴重なコレクターグッズも多数収録!
 全大会を比較できる
 両観音(84cm)ページ!

1908 ロンドン大会

THE GREAT STADIUM
 THE OLYMPIC GAMES 1908 PROGRAMME

1920 アントワープ大会

賞状

1920 メルボルン大会

125年のオリンピック

デザインを通じて、各時

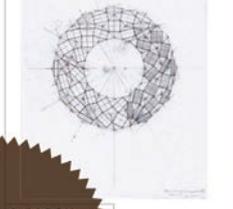
野老朝雄 1969—
アーティスト
「個々のパーツが角でつながり、特殊なシステムに則って調和の取れた円を作っている」



野老朝雄

インパクト

野老朝雄は1969年に生まれた。子供の頃から造形に興味を持ち、建築科を専攻。建築科の授業で造形を学んだ。野老朝雄は1969年に生まれた。子供の頃から造形に興味を持ち、建築科を専攻。建築科の授業で造形を学んだ。野老朝雄は1969年に生まれた。子供の頃から造形に興味を持ち、建築科を専攻。建築科の授業で造形を学んだ。



東京
2020
東京大会

デザイナー 紹介

日本

アルマンド・テスト 1917—1992
グラフィックデザイナー、コピーライター、演劇家
女性に育まれた男：チッチェリオ、ピレリ、ラファツツ、マルティネーニ、エ・ロッシ、そして1960年ローマ、すべてをつなぐのはテストである——アルマンド・テスト



armando testa

テスト

アルマンド・テストは1917年にイタリアのトリノで生まれた。グラフィックデザイナー、コピーライター、演劇家として活躍した。女性に育まれた男：チッチェリオ、ピレリ、ラファツツ、マルティネーニ、エ・ロッシ、そして1960年ローマ、すべてをつなぐのはテストである——アルマンド・テスト

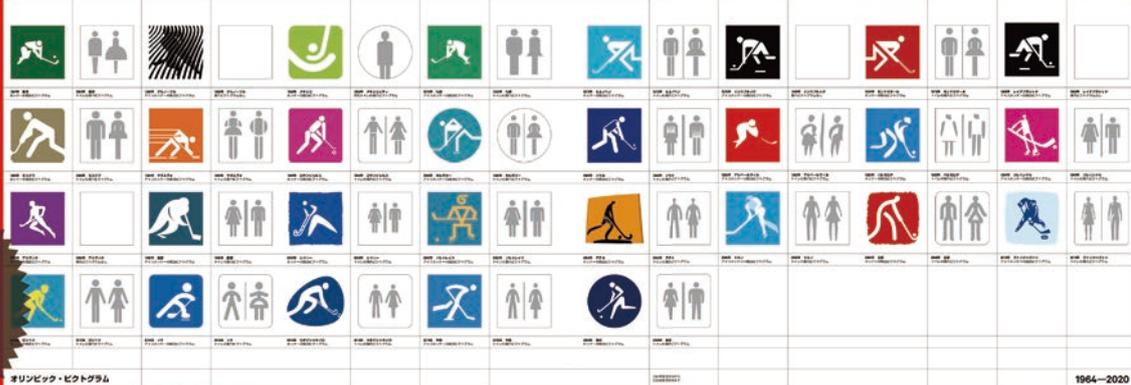
ローマ

イタリア

1960ローマ大会



1964



1964—2020

ピクトグラム 大会ごとの ピクトグラムを網羅!

歴代ピクトグラム (両観音ページ)

1912—2018 歴代公式ポスター (両観音ページ)



公式 刊行物

オースト



1936
ベルリン
大会

大会 ルック

1956
メルボルン
大会



2004アテ

かつてない 超一級史料

ピク全テサイ

代の背景と、そこに懸けた人

各国の最高のデザイナーが総力をあげて生み出したアートの手すべて!

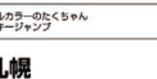
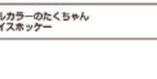
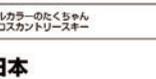
非公式マスコット
たくちゃん

デザイナー：不明
このツキノワグマの子は第11回オリンピック冬季大会の公式マスコットではないが、公式スポンサーとの結びつきが強いのでここで取り上げるのが妥当だろう。たくちゃんと名づけられたこのマスコットは、今大会の公式時計を提供するセイコーがぬいぐるみやステッカー、バッグ、バスタオルなど、多種多様な記念グッズの形で商品化し、1972年冬季オリンピック大会および公式エンブレムと関連付けて自社製品の販売店でのみ売り出した。1999年に北海道で設立された拓殖銀行もスポンサーに名を連ねており、こちらは後述図に

投入口がある子グマの貯金箱を考案した。たくちゃんはシリーズ化され、さまざまなウィンタースポーツをするたくちゃん人形が作られた。そればかりかサマースポーツのシリーズも作られ、たくちゃんが1972年の札幌大会が終わった後も市販される予定だったが、札幌大会以前にすでに考案されていたことが覆われるのである。



マスコット
たくちゃん(札幌)、ミーシャ(モスクワ)など、大会を盛り上げた人気マスコットたち

			
熊のみの単色バージョン スピードスケート	熊のみの単色バージョン フィギュアスケート	行色種 リュージュをするたくちゃん	
			
フルカラーのたくちゃん バイアスロン	フルカラーのたくちゃん スピードスケート	フルカラーのたくちゃん ボブスレー	フルカラーのたくちゃん フィギュアスケート
			
フルカラーのたくちゃん スキージャンプ	フルカラーのたくちゃん アイスホッケー	フルカラーのたくちゃん リュージュ	フルカラーのたくちゃん クロスカントリースキー
			
札幌		たくちゃん	日本

1972 札幌大会



1980 モスクワ大会

札幌/東京
1940 札幌/東京大会

幻の大会

1940年
札幌/東京大会など、
中止になった
幻の大会も
すべて紹介

ユニフォーム
デザイナー：アンジー・アムライン
ユニフォームは大きな印象づける重要な要素である。競技会場の外で働くボランティアやコンパニオンは、その役割に応じて着る色のユニフォームを着ていた。ユニフォームは黒と白、ピンクと白、オレンジと白、ブルーと白の組み合わせがあった。エンブレムに併用されているアイデアが、ここでは布地に応用されている。コンパニオンのユニフォームはワンピースとトップ、大きなソングレロがセットになっていた。

審判、職員、計時係などは同じデザインのプレザーを着用した。競技場ではまた別のユニフォームが使用された。ここでは競技ポスターを参考に、その競技の色とデザインが決まった。たとえば、サッカーの試合が行われるスタジアム・アスタカでは、サッカーのシルエットを基調とするユニフォームが採用されている。



さまざまな色のユニフォーム

0480-0481 ユニフォーム

オレンジのユニフォーム コンパニオン

1968 ユニフォーム

1968 メキシコシティ大会

タイポグラフィ

基本デザインと
バリエーションを
網羅!

1998 長野大会

【本書の特徴】

- 1 2020年東京オリンピックまで、全世界53か所で開催された、冬季大会を含む近代オリンピック全大会の基本データと、すべてのオリンピックデザインを網羅^[注]
- 2 第2次世界大戦のため中止となった1940年東京・札幌オリンピック大会など、幻のデザインまで収録
- 3 デザイナーの紹介やエンブレムや公式ポスターから、ピクトグラム、公式刊行物、入場券、マスコット、受賞メダルまで、各大会の独自のデザインを広く網羅的に紹介

著者紹介

マルクス・オスターヴァルダー
Markus Osterwalder



1964年、スイス生まれ。グラフィックデザイナー。オリンピック歴史家、アーキヴィスト(記録史料コレクター)、オリンピック・コレクター。約30年間、オリンピックデザインを研究。スイス・ローザヌヌのオリンピック博物館で何度も企画展に携わる。オスターヴァルダー・オリンピック・アーカイブに約6万点の資料やコレクションを持つ。



推薦者紹介

青柳正規 (あおやぎ まさのり)



古代ローマ美術・考古学を専攻。東京大学文学部教授、国立西洋美術館館長、文化庁長官などを務め、現在、東京大学名誉教授、東京藝術大学特任教授、学校法人多摩美術大学理事長、山梨県立美術館館長、奈良県立橿原考古学研究所所長、東京オリンピック・パラリンピック文化・教育委員会委員長、日本学士院会員、他。

収録内容 — **デザイナー紹介** / **エンブレム**(制作過程 / 基本色パトーン / デザインバリエーション) / **タイポグラフィ**(統一書体) / **ピクトグラム**(制作過程 / 各競技ピクトグラム / 案内ピクトグラム) / **イメージカラー** / **大会ルック**(デザインと会場風景 / 市内風景) / **マーク**(バッジ / 持続可能性 / 教育) / **公式ポスター** / **公式刊行物**(ガイドブック / ハンフレット / プログラム / 説明書 / 観戦ガイド / 会場マップ / 記録集 / 説明書 / 競技要綱集 / 報告書 / 選手村新聞など) / **入場券**(各種) / **身分証**(IDカード) / **ユニフォーム** / **マスコット**(制作過程 / 基本形 / 各競技) / **メダル**(入賞 / 参加) / **賞状**

体裁 — A4変型(288×209mm) / 化粧函入り / オールカラー
全1560頁(1巻760頁 / 2巻800頁) [1巻] 1896年アテネ大会～1984年ロサンゼルス大会 [2巻] 1988年カルガリー大会～2020年東京大会^[注]

[注] 2020年東京オリンピックの章に収録されるデザインは、2020年9月時点で2021年7月に開催が予定されている第32回東京大会のデザインを、本書編集時点で公開されていたものに限る。一部収録いたします。なお、同大会の開催が延期、中止などになった場合も返品、交換などには応じられませんので予めご了承ください。



特設サイト
公開中!

ご予約受付中 お求めはお近くの書店・ネット書店にて 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-32-2
Tel:03-3404-1201 Fax:03-3404-0338 <http://www.kawade.co.jp/>

河出書房新社

ご注文数

オリンピックデザイン全史 1896-2020

発売記念特別定価: 本体34,000円(税別)

冊

2021年4月1日より定価: 本体38,000円(税別) ISBN978-4-309-29073-7 **2020年12月1日発売** 河出書房新社

お申し込み

お近くの書店にお申し込みください。

お名前

お電話

ご住所