

80 世界で累計
万部突破!

待望の文庫化!!

全世界で絶賛 令和の古典ここに誕生

未来の考古学者に見つけてほしい
時代を見事に活写した傑作。

——朝井リョウ

ドストエフスキーが20代半ばで書いた
初期作品のハチャメチャさとも重なり合う。

——亀山郁夫

すごかった。ほんとに。

——高橋源一郎

今を生きるすべての人にとって歪で、
でも切実な自尊心の保ち方、を描いた物語。

——町田康

うわべでも理屈でもない命のような
ものが、言葉として表現されている力量に
圧倒された。

——島本理生

一番新しくて古典的な、青春の物語。

——尾崎真理子

宇佐見りん



15カ国・地域
で翻訳

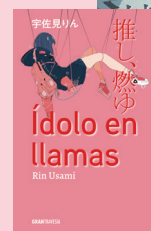
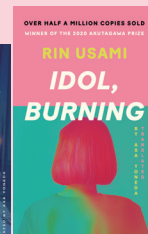
●世界中の文学ファンは、宇佐見に新しい
光を見出すことができるだろう。
(The Japan Times)

●日本発の痛烈で不穏な国際ベストセラーは、
熱狂的なファンダムの世界における10代の
断絶と孤独を暴露する。(Shelf Awareness)

●J.D.サリンジャーやケイト・ショパンのような
人物主導の物語に熟達した能力を発揮している。
(West Trade Review)

●説得力と不安感が同居する『Idol,
Burning』は、現代の若い女性にとっ
て、現代の生活がいかに混乱し、疲弊
しているように感じられるかを、完璧
なまでに洞察している。
(Buzz Magazine)

●宇佐見の文章はスリリングで巧みであり、
彼女の小説は私たちのデジタルライフを覆う
影を照らし出し、誠実さと優しさを等しく残し
てくれる。(ブライアン・ワシントン)



推し、燃ゆ

河出文庫