

不器用。それが
北海道の主成分。

この本を書いて、
そんな気がしました。この大地を創っ
た人々は、土木や農耕等のハードの分
野でも、教育や文学等のソフト
の分野でも、不器用な人ばかり。
だからこそ。だからこそ。

月井慶彦
札幌誕生