

実写だけが語る圧倒的な迫力と芸術性!

本書の特徴

① 進化のデザインを正確に再現した意匠の巧緻

現生動物の骨格を生物学的に細部に至るまで再現し、生きたままの躍動的なポーズにして生命を吹き込んだ、ため息が出るほどの静謐で美しい写真。

② CGにはない実写の迫力で自然界の実像に迫る

収録されているすべての骨格は長い年月をかけて修復され、何度も組み立て直されて撮影された。CGでは不可能な質感を、高精度印刷で実現。

③ 既刊本に17点の新規写真を追加した200点を収録

最も古い動物であるカイメンやサンゴからヒトまで、収録写真総数200点をはじめ、解説に出てくる動物約400種、幅広い動物種のパノラマを進化から読み解く。

④ 進化の痕跡を骨から追究した抜群に面白い解説

なぜ鳥は恐竜の仲間に含まれるようになったのか——分岐群と呼ばれる現在主流の分類学を用いて進化学の最前線を解説した、分かりやすく面白い解説文。

⑤ さまざまな分野で活用できる基本図書

一般読者をはじめ、美術学校、デザイン関係者、写真愛好家、さらに総合科学資料として、生物科学、基礎医学、地球科学、環境科学系の学生・研究者、そして公共図書館、博物館、美術館にもお勧めの決定版。



【体裁】

判型 / B5変型判 (247×177ミリ)・背幅43ミリ
総頁数 / 424ページ
総写真点数 / 200点・2色刷

【定価】4,095円[税込] (本体3,900円)

※消費税5%・2011年8月現在
ISBN978-4-309-25253-7



【著者】

ジャン=バティスト・ド・パナフィュー
1955年生まれ。自然科学の教授資格と海洋生物学の博士号を持つ。ガリマル・ジュネス、ミラン、ナタンの各出版社より、科学の解説書を多数発表している。ドキュメンタリー・フィルムの監督および脚本家としても活躍している。

【写真家】パトリック・グリ

1959年生まれ。ベルギーの高等師範学校を卒業後、アメリカで写真の専門教育を受ける。1992年にパリに移り、デザインと現代美術の仕事に携わる。おもに美術の出版物を手がけ、カルティエ財団を始めとして、ケ・ブランリー美術館や重要な個人コレクションの仕事にも参加している。

【監訳者】小島郁生

1929年、福岡県生まれ。九州大学大学院博士課程中退。理学博士。国立科学博物館地学研究部長、大阪学院大学国際学部教授を経て、国立科学博物館名誉館員。著書『白亜の自然史』他、訳書『恐竜探検記』他、監訳書『ゾルンホーフェン化石図譜I、II』『熱河生物群化石図譜』他多数。

大図版で楽しめる! 迫力の大型本

『骨から見る生物の進化』



好評発売中!

【体裁】判型 / A3変型判 (290×290ミリ)・背幅37ミリ
総頁数 / 288ページ・2色刷

【定価】9,975円[税込] (本体9,500円)

ISBN978-4-309-25217-9 2008年2月29日初版発行

河出書房新社

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 2-32-2
TEL: 03-3404-1201 FAX: 03-3404-0338 <http://www.kawade.co.jp/>

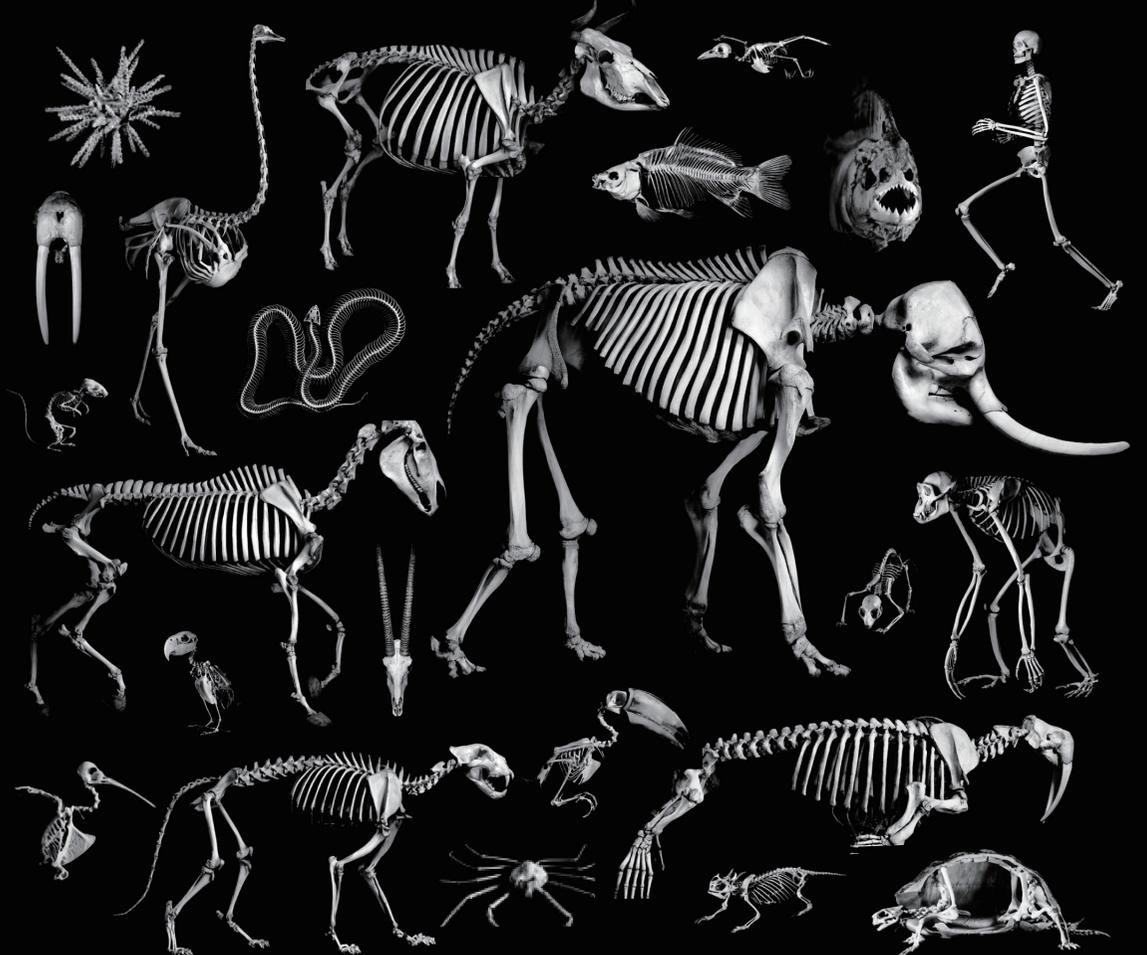
進化の奇跡をとどめた神秘的な美しさ!

EVOLUTION 骨から見る生物の進化

【普及版】

ジャン=バティスト・ド・パナフィュー [著]
グザヴィエ・バラル [編] フランス国立自然史博物館

パトリック・グリ [写真]
小島郁生 [監訳] 吉田春美 [訳]



驚異的な「骨格」写真集——待望の普及版登場!



骨の存在ゆえに行為が生まれ、脳が生まれた。
骨は進化上最大の発明である。
その機能美のすべてがここにある。

分子生物学者・青山学院大学教授 福岡伸一氏

2011年
11月発売
[定価]
4095円
(税込)

河出書房新社

申込書

書店印	ご注文数	骨から見る生物の進化 【普及版】	
		2011年 11月発売	河出書房新社 ISBN978-4-309-25253-7
		定価 4,095 円[税込] (本体3,900円)	
		骨から見る生物の進化 好評既刊	定価 9,975 円[税込] (本体9,500円) ISBN978-4-309-25217-9
	お名前	お電話	
	ご住所		

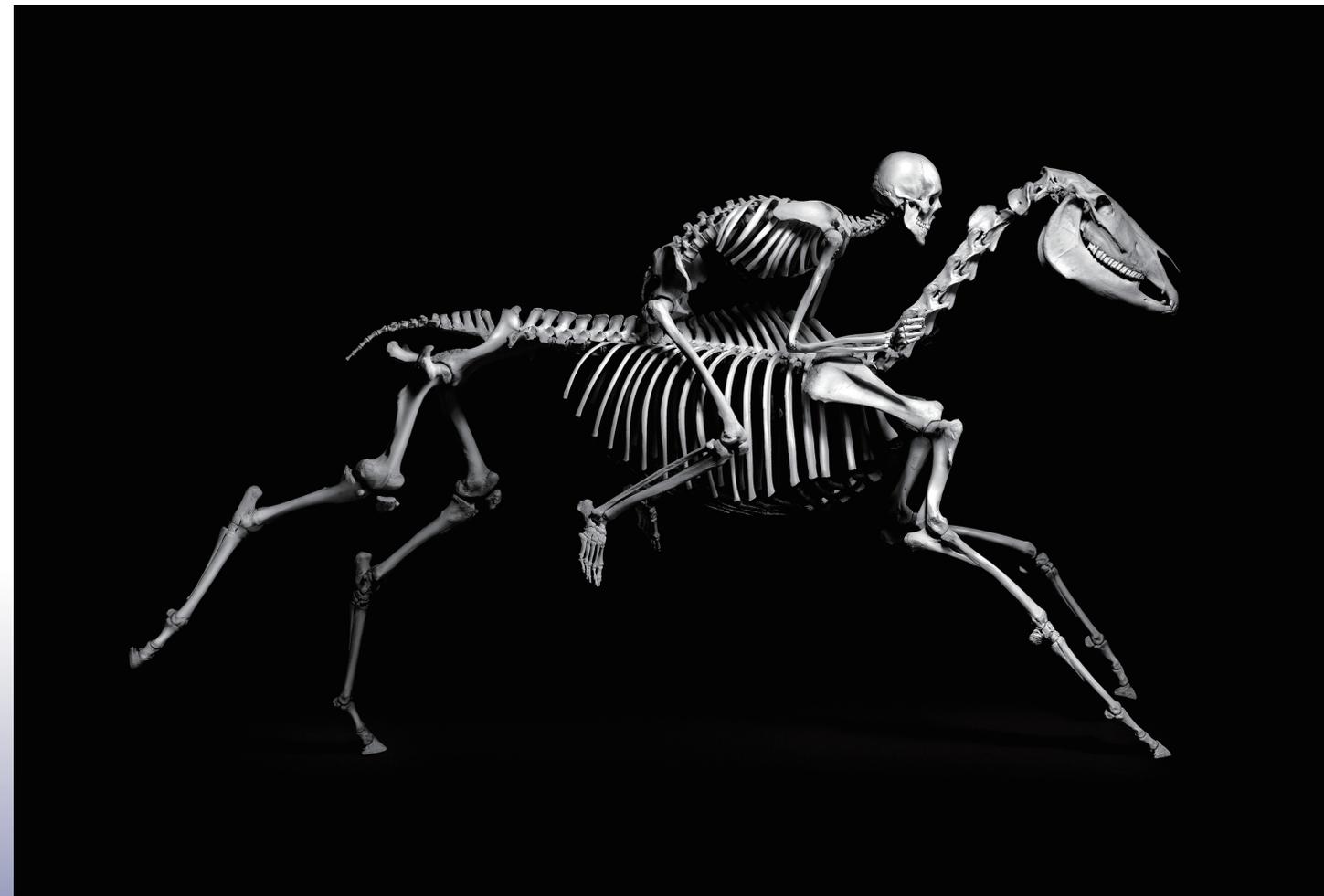
EVOLUTION

現生動物の骨格の細部に、 数十億年の進化が宿る！

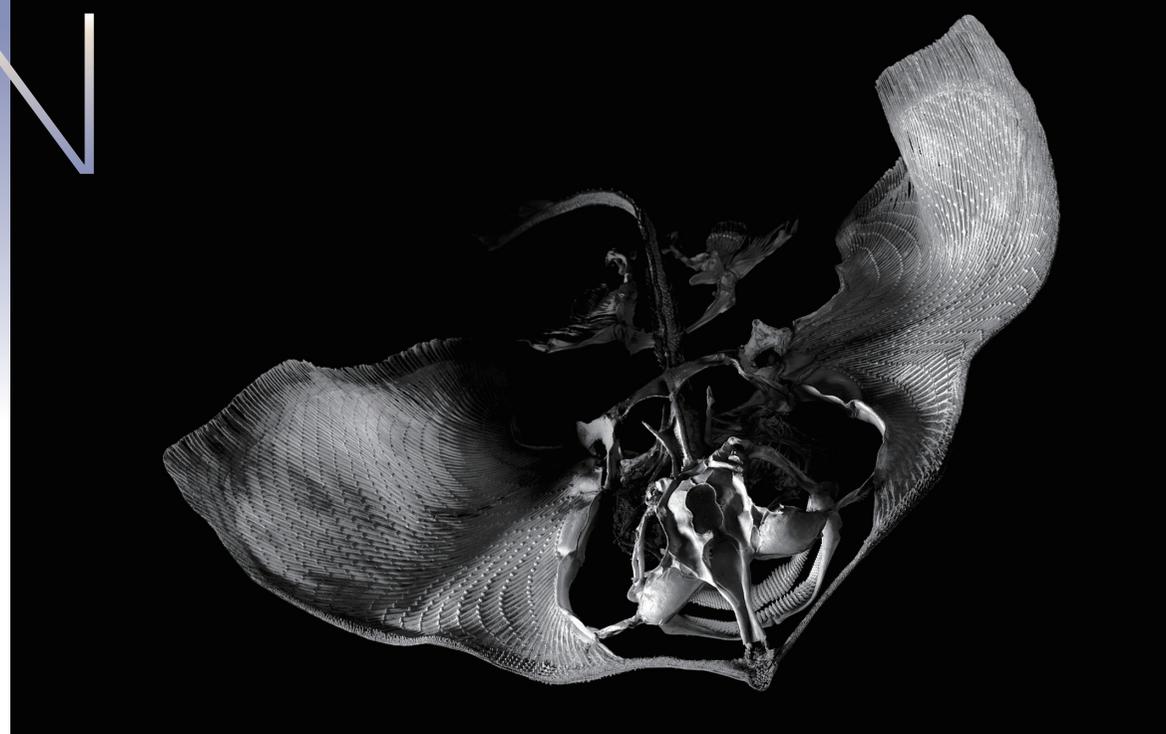
壮観にして、神秘的。エレガントにして、グロテスク。こんにち地球上に生きている脊椎動物の骨格は、数十億年にわたる進化の跡をとどめている。

19世紀にチャールズ・ダーウィンが唱えた進化論は、遺伝子の発見と、古生物学から発生学にいたる生命科学の進歩によって、広く認められ、内容豊かなものにされてきた。本書の目的は、そうした生命科学の現状を知っていただくことにある。本書には、われわれ自身が属している動物グループである、脊椎動物の世界の雄大なパノラマが描かれている。脊椎動物が類縁関係にあることは、動物の奥深い構造を見れば明らかだが、そうした類縁性を知ることによって、進化のメカニズムと、進化が持つさまざまな側面が理解できるようになるのである。

本書の写真も多くのことを教えてくれる。動物の骨格を見ていると、形の美しさに心を打たれるだけでなく、われわれ動物の起源と、われわれ自身の歴史について、思いをいたさずにはられないのである。

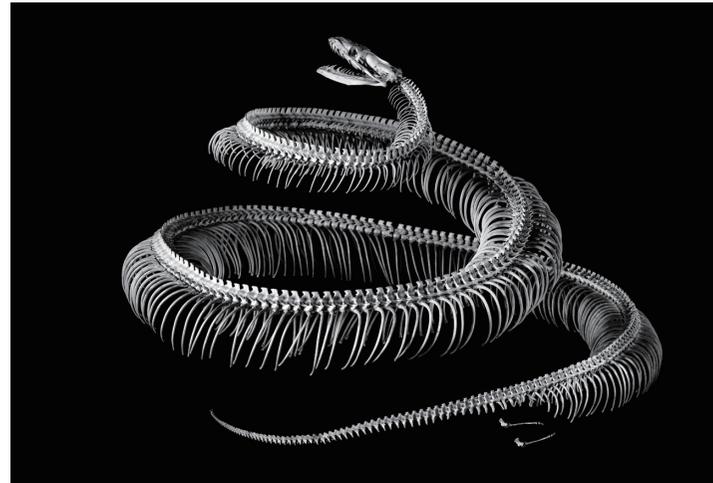


人間の骸骨を持ってきて、骨盤の骨に傾斜をつけ、腿と脚と腕の骨を短くし、手足の骨を長く伸ばし、指節骨をひとつに接合し、顎を長くして前頭骨を短くし、さらに脊椎も長く引き伸ばせば、その骸骨はもはや人間のなからではなく、馬の骨である。ピュフォン、1753年



ガンギエイ (*Raja batis*)、全世界の海 (翼全幅 91cm)

総写真点数
200点



ニシキヘビ (*Python* sp.)、アフリカ、アジア、オーストラリアの熱帯地方 (体長 2.30m)

収録写真標本所在地

【フランス国立自然史博物館】
アオウミガメ / アカアシガメ / アカシカ / アクキガイ / アジア
アノバ / アナグマ / アフリカゾウ / アフリカマナティー / ア
メリカバイソン / アライグマ / アリクイ / アルダブラタイヨウ
チョウ / アンビューマ / イエスズメ / イエネズミ (ヨーロッパ
ハツカネズミ) / イスカ / イボイノシシ / インドサイ / インド
バク / ウニ / ウマ / オオカミ / オオサンショウウオ / オオヒキ
ガエル / オオフタミソ / オカビ / オタリ / オットセイ / オ
ボッサム / オランウータン / オリビ / カイロドクケツカイ
ン / カッコウ / カバ / ガビアル / カビバラ / カモ / ハシ / ガラ
ガラヘビ / ガリツネズミ (アルジェリアハツカネズミ) / カ
ワアイサ / カンムリシファカ / キーウイ / キバノ / キョウ / シ
ロ / キリン / クーズ / クモガニ / グリスリー / グレーハウンド /
クロテナガザル / コイ / コイサギ / コキンメフクロウ / ゴシキ
ヒワ / コシグロトキ / コシグロトキ (ミイラ) / コノハズク /
ゴリラの雄 / ゴリラの雌 / コンゴウインコ / サイチョウ / サバ
ンナシマウマ / シソウの雄と雌 / シーラカンス / シロエリハ
ゲウシ / シロクマ / シロサイ / シロビタイジョウビタキ / シロ
フクロウ / ジャイアントパンダ / ジャコウウシ / スアオアト /
スイキュウ / スッポン / スチラーカイキュウ / スナオオトカゲ
/ セイウチ / セグロカモメ / ソレノ / タチョウ / タゲタガミ
ツユビナメケモノ / チーター / チンパンジー / チンパンジー
の子ども / ツチフタ / ツノカゲ / ドードー / トナカイの雄と
雌 / トビカゲ / トビネズミ / トラフズク / ナナオビアルマジ
ロ / ニシキヘビ / ニシセグロカモメ / ネズミキツネザル /
ノ / ハイエナ / ハシブトダーウィンフィンチ / ハナヤサイザン
ゴ / パーバリスープ / パビルサ / ビクーニャ / ヒゲマ / ヒト
/ ビーバー / ヒヨケザル / フクロオオカミ / フクロネコ / フク
ロモグラ / ヘビガトカゲ / ヘルマンリクガメ / マセラランベン
ギン / マレーセンザンコウ / マンドリル / ミスオオトカゲ / ミ
ナミセミクジラ / ムナシロテン / モグラ / モモンガ / モリト
/ モルモット / ユキウサギ / ヨーロッパバリエネズミ / ヨーロ
ッパヘビトカゲ / ライオン / ラクダ / ラッコ / リビアオリックス /
レア / レッサーパンダ / ワシ / ワシミズク / ワタリアホウドリ / ワニ
(クロコタイ)

【モナコ海洋博物館】
アオザメ / イッカク / シャチ / スジイルカ / マゴンドウジラ
/ マッコウジラ

【マルセイユ自然史博物館】
アフリカゾウ

【トゥールーズ自然史博物館】
アカクビカンガルー / アダックス / アナウサギ / イヌワシ / ウ
マ / ウーリーモンキー / ガンギエイ / キツネ / コマフアザラ
シ / シロカツオドリ / チンパンジー / ネコ / ハシボンガラス /
ヒト / ヒョウ / マングースキツネザル / ルーセットコモリ /
ワニ (アリゲーター)

【フランス国立獣医学校フラゴナル博物館】
イヌ / ウシ / フタ / ロバ

【JECO】
アカネズミ / アカマンボウ / アンコウ / イシビラメ / オニカマ
ス / コクチョウ / テンジクサメ / ニワトリ / ハタネズミ / ヒラ
ニア / フルスネーク / ホロホロチョウ / マカジキ

【ステューヴ・ハスキー博士】
カメレオン

【WONDERWERELD】
イエネズミ / オニオオハシ / カワウ / ケーペンギン / タツノ
オシゴ / テビースト / ハイタカとイエスズメ / ハチドリ / ヘ
ラサギ / ヘラジカ / マタコミツオビアルマジロ / ヨツツノレ
イヨウ / リビテンシュタインハーウッドハーテビースト

目次

【序言】	ジャン=ピエール・ガスク (フランス国立自然史博物館名誉教授)
【はじめに】	ジャン=バティスト・ド・パナフィユー
【第I章】	体の構造 反復の技術 / 深いレベルでの統一 / 骨の鋸 / 5本の指 / 巨人の問題 / 小さい動物と大きい動物 / にせの魚 / 5つの網の分裂 / 動物の構造
【第II章】	種の誕生 アテネ・ノクトウア / ささまざまな違い / 交雑 / 3種類のクマ / カモメの環 / ネズミと人間 / スズメのくちばし / 歓待の巣 / 走るサル
【第III章】	誘惑と淘汰 赤の女王 / 武器と装飾 / いちばん有名な首 / 闘争の牙 / 死の前の愛 / 角の数 / 骨の性別
【第IV章】	進化の手直し 一角獣の歯 / 角の歯 / 前肢と翼とひれ / 最後の指 / 2種類のパンダ / 海底のミュータント / 子どものままの大人
【第V章】	環境の力 空の征服者たち / 海の雌牛 / 反芻動物の勝利 / 失われた肢 / アリを食べる動物たち / 鏡の大陸 / 大きな頭蓋骨
【第VI章】	進化の時間 トキにとっての短い時間 / 過去の姿 / 進化のバズル / コントロールされた進化 / 人間の時間
【付録】	分類 / 脊椎動物の系統発生図 / 用語解説 / 参考文献 / 総索引 / 動物索引 / 標本所在地